

VULCAIN DICTIONNAIRE

A Z



Dictionnaire Vulcain

Par Kty Koneko

Table des matières

02	Tables des matières
03	Courtoisie
04	Remerciement
06	Honorifique
07	Formules de salutation
09	Insultes Vulcaines
11	Prénoms & noms Vulcains (Féminins)
16	Prénoms & noms Vulcains (Masculins)
25	Vocabulaire amoureux
27	Alimentation
29	Polythéisme

Courtoisie

Nuhk'es : Courtoisie

Sanu : S'il vous/te plait, pour demander poliment un service, une aide

Remerciement

Les vulcains ne sont pas connus pour s'étaler en remerciements, ils sont très pudiques et conservateurs. Mais il existe plusieurs façons de le faire efficacement dans leur langue sans perturber l'équilibre pragmatique de la conversation.

Lesek : Merci

Shaya tonat : Merci

Nemaiyo : Merci (formulation d'appréciation)

Th'i-oxalra : Merci (j'apprécie cela)

Itar-bosh : Etre reconnaissant, conscient du service, de l'aide apportée

Itaren : Exprimer sa reconnaissance - Le mot vulcain le plus commun associé au concept de «remerciement» de la FSE est le verbe ITAREN, qui est basé sur la racine ITAR. La signification originale est plus proche du concept de «reconnaître» ou de «reconnaître» que de «montrer de la gratitude». Cependant, si on le préfixe avec l'intensificateur adverbial WA ' , même ITAREN assume le sentiment de gratitude.

Naat : Expression d'appréciation et de respect. Une approche plus traditionnelle consistant à remercier quelqu'un lorsqu'un véritable sentiment d'appréciation est impliqué consiste à énoncer ouvertement le «respect». C'est particulièrement le cas lorsqu'une personne est reconnue pour ses activités ou ses tâches extraordinairement.

Remerciement Formel

Itaren nash-veh odu na ' : Je te remercie pour...

Cha'i t'naat : Je vous remercie. (lit. 'sentiment de respect')

Cha'i t'klem : (je) être reconnaissant.

Ek'klem na'odu : Toute gratitude envers toi.

Itaren n'oklem : Merci pour votre honorable gratitude. (Le sentiment de la FSE est "Vous êtes le bienvenu.")

Remerciement Plus Formel

Dan-neruk klem-bosh nash-veh na ' : Je suis très reconnaissant pour ...

Sanu nar'voh neruk klem t'nash-veh : S'il vous plaît, acceptez mon humble gratitude.

Remerciement Informel

Itaren : Je vous remercie

Naat na'du : Je vous remercie. (Lit. 'respect pour vous')

Wa'paitaren du .. : Merci beaucoup! (Lit. "Vous êtes très apprécié!")

Dan-klem-bosh .. : (Je suis) Très reconnaissant!

Itaren : Le sentiment de la FSE est "de rien."

Remerciement Emotionnelle

Klem : Le mot KLEM est le sens le plus proche de FSE «gratitude». Il contient implicitement des références à une démonstration émotionnelle/affective de reconnaissance et est très rarement entendu dans le cours normal de la vie de Vulcain.

Honorifique

Dans sa forme honorifique on ajoute la lettre "o" devant le mot

Sa-mekh : (père) Osa-mekh

Ko-mekh : (mère) Oko-mekh

T'sai : Dame, madame; lady

Osa : monsieur, sir (honorable monsieur)

Oko : madame, lady (honorable Dame)

Osu : terme non genré

Osular : pluriel

Opidsu : Lord

Osavensu : professeur, enseignant

Tela'at : aîné, titre de respect pour un Kolinahru agés

Pid-kom : matriarche d'un clan

Formules de salutation

Dif-tor heh smusma : Vie (longue) et prospérité (dif-tor : vivre / smuma : prospérité spirituelle)

Sochya heh dif : Paix et longue vie (sochya : paix / Dif : vie)

Mene sakkhet ur-seveh : autre formulation de : Vie longue et prospère (mene : vie / sakkhet : long / seveh : prospérité spirituelle)

Na'shaya : mot ou geste de bienvenu et de salutation

Ta'a / Ta'al : salut vulcain (celui que Spock fait avec sa main)

Amsetri tre : Votre présence nous honore

Sarlah etek dvin-tor : Nous sommes à votre service (littéralement, nous venons pour servir)

Vun dvin dor etwel : Vos services nous honorent (réponse à la formulation du dessus)

T'nar pak sorat y'rani : salutation formelle

T'nar jaral : Aucun de ces mots n'a de traduction dans le VLD, on peut imaginer que c'est une formulation très ancienne, dont le sens aurait été perdu

La'pudor-tor olashan : Lit. votre arrivée de bon augure est honorée ici.
(Uniquement lorsque les invités arrivent à la maison ou lors d'un événement officiel.)

I'itaren n'odu na'orom'lashan t'be'hai'la - I'itaren n'odular na'orom'lashan t'be'hai'la. : Lit. Vous êtes maintenant remercié (par moi/nous) pour votre accueil honorable de(s) invité(s)

I'na'shau nash-veh odu. - I'na'shau nash-veh odular : Lit. Je vous salue maintenant (Odu : honorable-vous marque le respect).

I'na'shau etek odu. I'na'shau etek odular : Lorsque le groupe d'accueil est un collectif de 2 personnes ou plus.

Kaing I'puna'shau kesaing. : Lit. (Vous) êtes également accueilli en retour.

Na'shau n'odu - Na'shau n'odular : Lit. vous êtes accueilli (par moi / nous)

N'odu (lar) kaing : De même (je / nous vous saluons) pareil.

N'odu (lar) kesaing : Notion de réciprocité, je-nous vous saluons en retour

Sanokik nash snagel k'odu : lit: agréable cette rencontre avec vous. "Il est agréable de vous voir."

I'puna'shau : Lit. (vous) êtes accueilli.

La'rom'lasha : Lit. (Je / nous) vous souhaite la bienvenue ici. (À l'arrivée des invités.)

La'ertau sochya t'okelek : (si à la maison) Lit. (Je / nous) troublons la paix de votre honorable maison.

Sanok-shataya na'ish oragelan : (si dans un lieu public) Lit. Une agréable conclusion à cette honorable rencontre.

Sanok-shataya na'ish opavek : (si dans un lieu public) Lit. Une conclusion agréable à cet événement honorable (si une fête ou une célébration).

Tonk'peh : hi ! hello

Ha'tha ti'lu : Bonjour

Rom-halan : Au revoir (Rom : bon / halan : voyage)

Ki'kwi'fun-tor : Il est bon d'être de retour (après une longue absence, un long voyage)

Rom-mu-yor : Bonne nuit n'existe pas dans le VLD (j'ai formé ce mot avec Rom : bon / mu-yor nuit)

Kunli-yem : Bon appétit n'existe pas non plus (kunli agréable / yem repas)

Wa'na'shau .. : Lit. (Je / nous) vous saluons avec impatience.

Wa'na'shau kaing .. : Si d'un non-Vulcain

Paitaren zherka'es. Na'shau : Lit. Votre ferveur est appréciée. (Je) vous salue (d'un vulcain)

Rom'lashan na'du : Lit. un accueil à vous (à l'arrivée d'un ami ou d'un membre de votre famille)

Kunling la'shatau halovaya : Lit. (Mon / Notre) voyage se termine bien ici.

Sanokik ta snagel-tor n'odu : Lit.: Agréable de vous rencontrer

Nashaut : Uniquement entre personnes très proches, les T'hylara (pluriel de T'hy'la), et les T'hai'lu (pluriel de T'hai'la)

Qual se tu ? : Est-ce toi ?

Kaing : De même ((je / nous vous saluons) pareil.)

Kesaing : En réponse ((je / nous vous saluons) en retour.)

Wa'nashat : lorsqu'un conjoint rentre à la maison après avoir terriblement manqué ou été en danger pendant son absence.

Nuh'mau-wak : Lit. "trop de temps"

Ki'kwi'fun-tor : Lit. (Je / Nous) sommes revenus de très loin.

I'nashaut : Lorsqu'un conjoint rentre chez lui après un voyage ou une journée de travail

La'i : Lit. Nulle part. (Réponse courante et quotidienne.)

Okelek : Lit. maison honorable (si particulièrement heureux d'être à la maison après une épreuve. Habituellement dit par la personne qui arrive à celle qui est déjà là.)

Insultes Vulcaines

Le noble peuple Vulcain n'a pas toujours suivi les voies de la logique et de la raison. Il fut une époque lointaine, où il était uniquement guidé par la passion et les émotions... il en est resté des traces sous la forme de vocabulaire.

Invective moyenne Bordel de... putain de..., mettre le préfixe «khr-...» ou «khra-...» devant le mot , exemple : «Khramatya!» (quand le chat a vomi sur la table)

Invective sévère (scatologique) : mettre le préfixe «khrikh-...» ou «khrikha-...» devant le mot, exemple : Khrikho'ith'i!! (quand l'ordi tombe en panne et s'éteint au moment où vous finalisez un dossier hyper important/urgent...)

Bath'pa ! : Maudit! Malédiction!

Bath'paik : Va/allez au diable

Por shinsarat ! : (tu es/vous êtes) fou !

T'var'eth ! : petit/jeune con

Lunikkh ta'vik ! : empoisonneur de puits!

Ponfo mirann ! : juron intraduisible

Nen lhomek i skavu ! : Vous soignez une plante morte (souligne l'inutilité/futilité d'une action)

Ikap'uh t'du ru'lut : tais-toi!

Soo-lak : Personne dont les opinions sont sans intérêt

Olozhikasu-fam ! : Sans logique !

Nahamsu-fam ! : Irrationnel !

Utvausu-fam ! : Dénué de raison !

Fonnsu-fam ! : Déloyal

Dorsu-fam : Sans honneur / sans dignité

Pudorsu-fam : Déshonoré

Sviksu ! : Traître

Duhsu ! : Crétin, idiot dépourvu de tout jugement !

Nirak ! : Idiot imprudent !

Zerkasu-bosh ! : Émotif !

Arie'amp ! : Émotionnellement fou !

Après une bonne dispute, vous, ou votre interlocuteur·trice, prouvez présenter vos excuses ainsi :

Tobeg-tor kui'ri : Excusez-moi

Ni'dri'iknar-tor : Je suis désolé(e)

Prénoms & noms Vulcains (Féminins)

Il y a trois fois moins de noms féminins que de noms masculins.

Tous les noms féminins listés ici commencent par le préfixe T', diminutif de T'sai qui signifie Dame.

Je pense que l'on peut féminiser les noms masculins avec ce préfixe .

T'AIMNU t'sai aikum nu'ri / "lady of the young moon" : Dame de la jeune lune

T'ALARO t'sai ashal-Ah'rak / "lady of beloved Vulcan" : Dame de Vulcain bien-aimé

T'ALOREN t'sai ashal-orensu / "lady of the beloved student" : Dame de l'étudiant bien-aimé

T'AMAR t'sai ahn'vahr / "lady of the double-edged sword" : Dame de l'épée à double tranchant

T'ARA t'sai arev vakh / "lady bold desert wind" : Dame audacieuse vent du désert

T'ARIA t'sai ha ri'a'gra / "lady resolute life" : La vie de dame résolue

T'ARVOT t'sai arev-odva / "lady of the desert-wind faith" : Dame de la foi du vent du désert

T'DAR t'sai dahr / "secondary lady" (of the house) : Dame secondaire (de la maison)

T'DEATA t'sai da'a'tja / "of the dark pebble" : Du galet noir

T'DESS t'sai desh-rak / "lady of the north" : Dame du nord

T'ENNE t'sai en'ahr'at / "lady godparent" : Dame marraine

T'EVORYN t'sai teh-vohr-runu / "lady of one hundred halting dreams" : Dame aux cent rêves qui s'arrêtent

T'GAI t'sai gadzhai / "lady of the feast" : Dame de la fête

T'GRA t'sai Gratan / "lady of Gratan" (a mythological desert spirit) : Dame de Gratan (un esprit mythologique du désert)

T'HEN t'sai ha'e-igen / "lady sky-light," i.e., a light in the sky (not a light in the ceiling) : Lady sky-light, c'est-à-dire une lumière dans le ciel (pas une lumière au plafond)

T'KAR t'sai kahr / "city lady" : Dame de la ville

T'KARIK t'sai karik / "strong lady" : Dame forte

T'KARRA t'sai kar-vakh / "lady bold-arm" : dame au bras audacieux

T'KIHA t'sai ki-haf / "basket lady" : Panier dame

T'KIN t'sai kin-kuhr / "golden lady" : Dame d'or

T'KLAAS t'klashausu asal / "of the morning guard" : De la garde du matin
T'KOSA t'sai khosaar / "lady of Khosaar" (an ancient god of war) : Dame de Khosaar (un ancien dieu de la guerre)
T'LAAN t'sai la'n'u / "lady who approves" : Dame qui approuve
T'LAK t'sai lakh / "lady of language" : Dame de la langue
T'LAN t'sai lan / "lady of rank" : Dame de rang
T'LAR t'sai lara / "lady blue desert bird;" an shortened form of T'Lara : Dame oiseau bleu du désert;" une forme raccourcie de T'Lara
T'LARA t'sai lara / "lady blue desert bird" : "Dame oiseau bleu du désert"
T'LARN t'sai lara-ain / "lady of the dazzling blue garment" : "Dame du vêtement bleu éblouissant
T'LEIA t'sai leshu iyula / "lady bearer of culture" : Dame porteuse de culture
T'LEIAR t'sai leshu yar / "lady bearer of grass/green" : "Dame porteuse d'herbe / verte"
T'LENG t'sai leshu an'jmizn / "lady bearer of the captain" : Dame porteuse du capitaine
T'LERA t'sai lerashan / "lady consolidation" : Consolidation de dame
T'LES t'sai les / "target lady" : Cible lady
T'LIE t'sai limein / "lady of the mask" : Dame du masque
T'LIL t'sai leh-hilek / "lady ten-shovels" : Dame dix pelles
T'LIRI t'sai leshu ir-izh / "lady bearer of distant snow" : Dame porteuse de neige lointaine
T'LONA t'sai lo'uk-nahp / "lady of great thought" : "Dame de grande pensée"
T'LORAN t'sai leshu orenan / "lady bearer of learning" : Dame porteuse d'apprentissage
T'LORES t'sai leshu fator'es / "lady bearer of continuity" : Dame porteuse de continuité
T'LURA t'sai leshu uralaun / "lady bearer of singing" : Dame porteuse de chant
T'LYRA t'sai lirpa / "lady of the lirpa (a traditional Vulcan weapon)" : Dame du lirpa (une arme vulcaine traditionnelle)
T'MADH t'sai mathu / "lady of the scale" : "Dame de l'échelle"
T'MAL t'sai malat / "nature lady" : Dame nature
T'MAR t'sai mahr / "lady of the market" : Dame du marché
T'MARAN t'sai mahran / "lady of buying" : Dame d'achat
T'MENI t'sai men-hilsu / "lady investigator" : Dame enquêteuse
T'MIHN t'sai maat i'ni / "lady of the copper clan" : Dame du clan du cuivre
T'MIR t'sai maat irak / "lady of the distant clan" : Dame du clan lointain
T'MIREK t'sai maat ri-ek'traik / "lady of the ethereal clan" : Dame du clan éthéré
T'MOR t'sai mor / "leaf lady;" an herbalist or tea merchant : Feuille dame;" un herboriste ou marchand de thé
T'NEDARA t'sai Natara / "lady of Natara" (ancient god of water) : Dame de Natara (ancien dieu de l'eau)

T'NEITHAN t'sai nei-pseth-thon / "lady of the dry-seed-measure" : Dame de la mesure des graines sèches

T'NEVEITH t'sai nuf-ithag / "lady case expert" : Lady case expert

T'OLRYN t'sai oleshu runu / "lady honored bearer of dreams" : Dame honorée porteuse de rêves

T'PAAL t'sai pa'alem-masu / "lady around the saltwater" : "Dame autour de l'eau salée"

T'PAK t'pagun / "of the duel" : "Du duel"

T'PAN t'sai panah / "lady who considers" : Dame qui considère

T'PAR t'sai paribaya / "lady of discussion" : "Dame de discussion"

T'PARA t'sai pa'rau-nol / "lady around the refuge" : "Dame autour du refuge"

T'PAREL t'sai pa'reldai / "lady around the priestess;" an acolyte : Dame autour de la prêtresse;" un acolyte

T'PARTHA t'sai pa'a'ri'a'Tha / "lady around the correct experience of the universe" : "Dame autour de l'expérience correcte de l'univers"

T'PAU t'sai pau / "lady corona" : "Lady corona"

T'PAVIS t'sai pa'vis / "lady around the (fishing) net" : Dame autour du filet de pêche

T'PEI t'sai pi-feh / "lady of the little peak" : "Dame du petit pic"

T'PEIA t'sai pa'eitaya / "lady around the shear" : Dame autour de la cisaille

T'PEL t'sai pelal / "lady of the robe" : Dame de la robe

T'PELEK t'sai pelal eik / "lady of the wide robe" : Dame de la robe large

T'PENNA t'sai pi'en'ahr'at / "little lady godparent" : "Petite dame parrain"

T'PEYRA t'sai pi'yai Reah / "lady little flame of Reah" (ancient goddess of death) : Dame petite flamme de Reah (ancienne déesse de la mort)

T'PINA t'sai pi'nartaya / "lady little embrace" : Petite étreinte

T'PIR t'sai pi'hirat / "little crimson lady" : "Petite dame cramoisie"

T'PLANA-HATH t'sai pla-nahan-a'Tha / "lady return-thinking to the direct experience of the universe" : Dame qui revient en pensant à l'expérience directe de l'univers

T'POL t'sai pollu / "lady of the pollu bush" : "Dame du buisson de pollu"

T'PREN t'sai pi'run / "lady little dream" : "Dame petit rêve"

T'PRETH t'sai per-ithop / "actress" : actrice

T'PRI t'sai pi'ri'a'gra / "little resolute lady" : "Petite dame résolue"

T'PRING t'sai prai ngiq'e / "lady who assumes acquisition" : Dame qui assume l'acquisition

T'PRIS t'sai pris / "lady of the braid" : Dame de la tresse

T'PROL t'sai pi'rolaya / "lady little reaction" : "Petite réaction de dame"

T'PRYLLA t'sai pi'ryll-ha / "lady little ryll-vigor"; ryll is another word for ka'athaira, a Vulcan lute : Lady little ryll-vigor; ryll est un autre mot pour ka'athaira, un luth vulcain

T'RA t'sai ho-rah / "lady of ritual" : Dame du rituel

T'RAMA t'sai rahm vakh / "lady bold thunder" : Lady bold thunder

T'RANNEHA t'sai rahm nehayan / "lady decaying thunder" : Dame en décomposition tonnerre

T'RAYA t'sai raya / "lady refuge" : Refuge pour femmes

T'REA t'sai Reah / "lady of Reah" (ancient goddess of death and bereavement) : Dame de Reah (ancienne déesse de la mort et du deuil)

T'REHU t'sai rehu / "lady of the three" : "Dame des trois"

T'REL t'sai reldai / "lady priestess" : Dame prêtresse

T'RENI t'sai reh-ni'rch / "lady three fires" : Dame trois feux

T'RESIK t'sai reh-eshikh / "lady of three deserts" : "Dame des trois déserts"

T'RISA t'sai rishan-ha / "lady of vigorous survival" : Dame de survie vigoureuse

T'RUHI t'sai run-ihn / "lady dense dream" : "Lady dense dream"

T'RYA t'sai ri'a'gra / "resolute lady" : Dame résolue

T'SAAF t'sai s'afersu / "lady from the founder" : "Dame du fondateur"

T'SAAN t'sai sa'yon / "lady from out of the fire" : Dame hors du feu

T'SAEN t'sai sa'wein / "lady from out of the cover;" i.e., from the pages of a book, from legend : Dame de hors de la couverture;" c'est-à-dire, des pages d'un livre, de la légende

T'SAI t'sai / "lady" : Dame

T'SAIEN t'sai sa'igen / "lady from out of the sky/heavens" : Dame du ciel / du paradis

T'SALA t'sai salan / "lady wind" : Lady wind

T'SANVI t'sai sanuk vik / "lady pleasant well" : "Dame bien agréable"

T'SEHN t'sai se'heikan / "lady of the declaration" : "Dame de la déclaration"

T'SEL t'sai selk / "delta lady" : Delta lady

T'SELIS t'sai zhel-izh / "lady of the snowline" : Dame de la neige

T'SEY t'sai seo'a / "lady who asserts" : Dame qui affirme

T'SHAEL t'sai s'ha'gel / "lady from the light" : Dame de la lumière

T'SHANIK t'sai shan'hal'lik / "lady loved at first sight" : "Dame aimée à première vue"

T'SHENN t'sai shen / "lady of ascent" : Dame d'ascension

T'SHEVAT t'sai she'rak vat / "lady of the eastern vault" : Dame de la voûte orientale

T'SRI t'sai srikh / "lady of the srikh" (a unit of currency) : Dame du srikh (une unité monétaire)

T'SYRA t'sai s'iraktra / "lady from the expanse" : "Dame de l'étendue"

T'THELAIH t'sai thol-vai / "holy noble lady" : Sainte noble dame

T'VAAKIS t'sai vakh'es / "lady of boldness" : "Dame d'audace"

T'VEI t'sai vai / "holy lady" : Sainte dame

T'VEL t'sai vel / "simple/uncomplicated lady" : Dame simple / sans complication

T'VELAR t'sai fel-ar'kadan / "lady rower" : Dame Rameuse (qui rame)

T'VERAN t'sai firan / "lady support" : Soutien dame

T'VHET t'sai vet / "lady of doubt" : Dame du doute

T'VIA t'sai vi ha / "lady who is life" : Dame qui est la vie

T'VIN t'sai vi ne'shau / "lady who greets" : Dame qui salue
T'VISH t'sai vishizhukel / "foundry lady" : "Fonderie dame"
T'VORA t'sai kuvoran / "winding lady" : Dame sinueuse
T'VRAN t'sai-varan / "storytelling lady" : Conteuse
T'VRIA t'sai vre-ha / "life-vessel lady" : Dame de vie (vaisseau de vie?)
T'VYSSE t'sai visak'a / "lady legacy" : Dame de l'héritage
T'ZAN t'sai zan / "lady of the view" : "Dame de la vue"
T'ZORA t'sai zhagra / "lady of the game" : "Dame du jeu"

Prénoms & noms Vulcains (Masculins)

Les Vulcains vont avoir tendance à privilégier les noms commençant par la lettre S en l'honneur de Surak, le père de la nation Vulcaine

ADENKAR adun karik / "strong husband" : Mari fort

ALIETH al'rig-pseth / "desert-branch" : Branche du désert

ALORAN ashal-orensu / "beloved student" : Étudiant bien-aimé

ANAUK ha nauk / "cries vigorously" : Pleure vigoureusement

ARAVIK arev vik / "desert-wind well" : Bien vent du désert

AREV arev / "desert wind" : Vent du désert

ASIL asal / "morning" : Matin

AVARAK aber-rok / "one who raises hope" : Celui qui fait naître l'espoir

AVARIN aber+in / "one who lifts/raises" : Celui qui soulève / soulève

AWIDAT vakh wi datorik / "bold yet prepared" : Audacieux mais préparé

AYHAN vai yon / "holy fire" : feu sacré

AZERAIK az'ir-vaikar / "devoted mate" : Compagnon dévoué

BALEV ba-lahv / "traditional tongue" : Langue traditionnelle

CHU'LAK khau-lakh / "one who has command of language" : Celui qui maîtrise la langue

DELVOK dvelan vokaya / "will of memory" : Volonté de mémoire

DENAK dvinsu ekon-ak / "servant of the divine eye" : Serviteur de l'œil divin

DVIR duv-hirat / "crimson shadow" : Ombre cramoisie

DZHAROK dzhar-rok / "lay/song of hope" : Laïc / chant d'espoir

DZHOSSEN dvinsu zul-os-yon / "servant of the old lava fire" : Serviteur du vieux feu de lave

ELIETH elik pseth / "free desert" : Désert libre

ELONAT el-on-natya / "both different and free" : À la fois différent et gratuit

EVEKH arev ekhlami / "surrounded by desert wind" : Entouré par le vent du désert

EVORAS arev vohris / "desert breeze" : Brise du désert

FALOR fal+tor / "one who makes hot; bellows-worker" : Celui qui fait chaud; ouvrier soufflet "

FER'AT feretausu / "gatherer" : cueilleur

GALSH gal-en-shi / (from the) "moss place" : (du) lieu de mousse

GRAKE grei-faitik / "esoteric" : ésotérique

GRELEK kril'es-ek / "total harmony" : Harmonie totale
 HAADOK ha-dahkuh / "two-life; twin" : Deux vies; double"
 HANESH feihan eshikh / "boss of the desert" : Patron du désert
 HARAUK ha taurauk / "amazing life" : vie incroyable
 IRIA hirat vre-ha / "crimson life-vessel" : Navire de sauvetage cramoisi
 IVEK heyavik / "mountain well" : Puits de montagne
 KARATEK nakaratik / "endeavoring" : S'efforcer
 KAWARDA kahwa'ra-de / "similar mind;" name given to a twin : Esprit
 similaire;" nom donné à un jumeau
 KERAK k'yerak / "with bowl" (i.e., one who won't go hungry) : "Avec bol" (c'est-
 à-dire celui qui n'aura pas faim) Sans souffle
 KESH rik'esh / "without breath" : Sans souffle
 KIRI-KIN-THA kiri-kin than-tha / "golden one from Kir who guides children
 through their first meld" : "Un en or de Kir qui guide les enfants dans leur
 première fusion
 KOSS rik'koshvar / "without disaster" : Sans catastrophe
 KOV kov / "stone" : pierre
 KOVAR kov ar'kadan / "stone worker" : Travailleur de pierre
 KUVAK ku vakh / "bold palm" : Palmier audacieux
 L'NEL leshu nel-dath / "bearer of the pattern" : Porteur du motif
 L'VOR leshu va'orenan / "bearer of infinite learning" : Porteur d'un
 apprentissage infini
 LADOK la dvin-tor oekon / "here serves the honorable god" : Sert ici
 l'honorable dieu
 LERIUS leshu e'rroi'es / "bearer of attraction" : Porteur d'attraction
 LHAI leshu hai-fan / "banner carrier" : Porte-bannière
 LODZHAL leshu ozhika ashal / "bearer of beloved logic" : Porteur d'une logique
 bien-aimée
 LORIAN leshu ro'fori+an / "bearer of information" : Porteur d'informations
 LOROT leshu ro'fori ovsot / "bearer of complete information" : Porteur
 d'informations complètes
 LOVAR lofik ar'kadan / "purposeful worker" : Travailleur déterminé
 LYRAS lesh zherka hasu / "being who carries emotion" : Être porteur d'émotion
 M'FAU maat fau / "clan who rides; The Riders" : Clan qui monte; le cavalier
 MAHAK mahvel+ak / "hammer-like" : Comme un marteau
 MENOS menal os / "(from the) old cliff" : (De la) vieille falaise
 MESTRAL mes-tor ye-halek / "one who crosses the galaxy" : Celui qui traverse
 la galaxie
 METANA maat-ta'an / "gift of the clan" : Don du clan
 MISHIH mishitra hiyasu / "equipment expert" : Expert en équipement
 MITRANI m'aih toranik / "busy mother" : Mère occupée
 MUROC mu-yor rok / "night hope" : Espoir de la nuit
 N'EREON nei fer-yon / "seed of the fire-generation" : Semence de la

génération du feu

N'EVRAN nei arev-rahm / "seed of the desert thunder-wind" : Semence du vent du tonnerre du désert

N'KETH nei k'pseth / "desert seed" : Graine du désert

N'LIVEK nei li-wun-veh / "seed of the one with the lance" : Semence de celui à la lance

N'MARET nei mahr-ret / "seed of the market" : Semence du marché

N'OBLAN nei opla-ang'dzhmizm / "seed of the honorable rear captain" : Semence de l'honorable capitaine arrière

N'RAYEK nei Reah-yai-ek / "seed of Reah's flame" : Graine de la flamme de Reah

N'VEA nei vi ha / "seed which is life" : Semence qui est la vie

N'VEYAN nei veh-yon / "seed of the flaming one" : Semence de celui qui flamboie

NESHEH veh neseshau / "one who deduces" : Celui qui déduit

NIRAK nirak / "fool" : imbécile

NIVOL nikh-vul / "eye-slant" : Oblique

NOMIKH nei omekh / "seed of honorable parent" : Semence d'un parent honorable

NU'VAL nei uzv-vahlsu / "seed of the new bestower" : Semence du nouveau donateur

ORATT oradasu / "honorable spinner" : "fileur honorable"

PARADAIK pa ra dakh / "the one around what is cast out" : Celui qui est rejeté

PEKEV puhku gef / "(from the) amber coast" : (De la) côte ambre

PERREN perren / "actor" : acteur

POLA po'lahv / "one who has the last word" : Celui qui a le dernier mot

PRISU prisu / "braider" : Tresseur

RADAK ra dak / "what is cast out"; an outcast : Ce qui est rejeté; un paria

RADZHEK razhek / "awl" : poinçon

RAELYEK Raal-yai-ek / "Raalan flame" : Flamme Raalan

RAVANOK rarav-kanok / "every song" : Chaque chanson

REFAS Reah-vash / "Reah-terror" : Reah-terror

REKAN rehr-kan / "third child" : Troisième enfant

ROMAR rom-ar'kadan / "good worker" : bon travailleur

ROVALAT rok vahl lakht / "a grant of hope in the 10th month" : Un don d'espoir dans le 10e mois

S'CHN s'khart-lan / "from the captain" : Du capitaine

S'HARIEN s'harr-igen / "from the tail of the sky (sun-tower)" : De la queue du ciel (tour du soleil)

S'LARON s'lara-yon / "from the fire-bird" : De l'oiseau de feu

S'LOVAN s'lo'uk van-kal / "from the great ceremony" : De la grande cérémonie

S'RIVAS s'ri'vas / "from no relief" : D'aucun secours

S'T'KAL s't'sai kal'i / "from the lady of the challenge" : De la dame du défi

S'TASK s'tcha-ihsek / "from the curling fog" : Du brouillard de curling
 S'TVAN s'tviyan / "from the core" : Du cœur
 S'VEC s'vik / "from the well" : Du puits
 S'WEK s'awek / "from out of solitude" : De la solitude
 SAAVIK sa'ahkh-vik / "from the well-war" : De la guerre du bien
 SADZHIK sa'dzhasifik / "from out of jasif crystal" : De cristal jasif
 SAKHT sakkhet / "longevity" : longévité
 SAKKATH sakkhet-dath / "tendency towards longevity" : Tendance à la longévité
 SAKONNA sakunotau / "one who extrapolates" : Celui qui extrapole
 SAKORN sakan oren / "spreading learning" : Diffuser l'apprentissage
 SALET salatik / "indigenous/native" : Indigène / indigène
 SALKATH salan-k'rhth'a / "k'rhth'a- wind"; k'rhth'a is an herb : K'rhth'a-wind"; k'rhth'a est une herbe
 SALOK s'aluk (maat) / "from the fish (clan)" : "Du poisson (clan)
 SALVIR s'al vi ir / "from a distant male relative" : D'un parent éloigné
 SANSHIIN sa(su)-na'shi'igen / "man at sky-place" : Homme au ciel
 SARDA sa-reldai / "priest" : prêtre
 SAREK sahr ek'ariben'es / "fast fluency" : Fluidité rapide
 SARISSA s'a'rs'a / "from the dance;" a dancer : De la danse;" un danseur
 SAROS s'arev-os / "from the old desert wind" : "Du vieux vent du désert
 SARPK sahr pakashogaya / "fast perception" : Perception rapide
 SASAK sa'sakkhet / "from out of longevity" : De la longévité
 SASAV sa'savas-shi / "from out of the fruit-place" : De l'extérieur du fruitier
 SASEK sa'Seheikk'he / "away from the Sundred" : Loin des cent
 SATAK sa'i'hatik / "from out of the surviving" : Hors des survivants
 SATAT sa'Tat'Sahr / "from out of Tat'Sahr" : Hors de Tat'Sahr
 SATELK sa'telik / "from out of the bonded" : Hors des liés
 SATOK sa-tok / "fine male" : Beau mâle
 SAVAR savarun / "digression" : digression
 SAVEL sahriv-yel / "storm-star" : Étoile-tempête
 SAVESH sa'veshaya / "outside of experience" : En dehors de l'expérience
 SAYA saya / "radiation/brilliance" : Rayonnement / brillance
 SCORUS ruskarau'es / "embodiment of grasping" : Incarnation de la saisie
 SEFOR sef+tor / "dune-maker/shaper" : Fabricant / façonneur de dunes
 SEGON s'eik yon / "from the wide fire" : Du grand feu
 SEHLK selk / "delta" : delta
 SEK sek / "outlet/stream" : Sortie / flux
 SEKIR s'sek-hirat / "from the crimson outlet/stream;" : De la sortie / du ruisseau cramoisi;
 SEKLA sek lamekh / "warm outlet/stream" : Sortie / flux chaud
 SELAR s'el-arev / "from the free desert wind" : Du vent du désert libre
 SELDEN s'el-tehnaya / "from the free resistance" : De la libre résistance

SELEK s'yel-ekon / "from the star-god" : Du dieu-étoile

SELIK s'yel i'ki / "from the soul of the star" : De l'âme de l'étoile

SELOK s'el-oekon / "from the free honorable god" : Du dieu honorable libre

SELON s'yel-yon / "from the star-fire" : Du feu des étoiles

SELTAR s'selk tor / "from the long delta" : Du long delta

SELV s'el-veh / "from the free one" : Du libre

SENAK senepa-ak / "knife-eye;" one who has a sharp eye : Œil de couteau;"
celui qui a l'œil vif

SENDET senepa dator / "prepares senepa;" a knife-maker : "Prépare senepa;"
un coutelier

SENEK senepa ekon / "knife god" : Dieu couteau

SENET senepa-yeht / "knife-true" : "Vrai couteau

SENKAR senepa kahr / "knife of the city" : "Couteau de la ville"

SENOB seo'an+tor / "one who asserts" : Celui qui affirme

SENOVA senepa-vakh / "knife-bold" : Audacieux

SEPAR senepa ar'kadan / "knife worker" : Travailleur au couteau

SEPEK sef-pelq / "dune captain" : Capitaine de dune

SEPEL sep-wafikh el(ik) / "one who freely agrees : Celui qui accepte librement

SERED s'ir-ith'du / "from the distant camp" : Du camp éloigné

SEREVAN s'Reah van-kal / "from Reah's ceremony" : "De la cérémonie de Reah

SERN asenara / "lantern" : lanterne

SERONI s'rom-nikh / "from the one with the good eye" : De celui qui a le bon
œil

SESENEK ses'ik ne ki'ne / "accountable sword-brother" : Frère-épée
responsable

SETEK s'set-eik / "from the wide drop" : De la large goutte

SETHAN s'pseth a'nirih / "from the desert father" : Du père du désert

SEV seveh / "prosperity" : la prospérité

SEVEK seveh-ek / "total prosperity" : Prospérité totale

SEVEL seveh yel / "star of prosperity" : Star de la prospérité

SEVENNIN s'fen-igen / "from the sky-seal;" the Sky Clan used an emblem of
the sky as their official seal. : Du sceau du ciel;" le Sky Clan a utilisé un emblème du
ciel comme sceau officiel.

SEYHAN sihausu / "betting person" : Parieur

SHANAK shan'hal'lak / "love at first-sight" : "le coup de foudre

SHATH shen a'Tha / "ascent from the direct experience of the universe" :
Ascension de l'expérience directe de l'univers

SHINAT s'shi Natara / "from the place of Natara" (god of water) : De la place
de Natara (dieu de l'eau)

SHUPAL shu-pal / "source" : la source

SIDAK si'dahkuh / "from out of two" : Sur deux

SIDZHAN s'i'tsan / "from the bridge;" a reference to Seleya : Du pont;" une
référence à Seleya

SIHEK s'ihsek / "from the fog" : "Du brouillard
 SIKAN s'ikun / "from the cone (volcano)" : Du cône (volcan)
 SILEK si'lekh / "outside of ten;" a reference to the ten wells of the Shi'Kahr
 oasis : En dehors de dix;" une référence aux dix puits de l'oasis de Shi'Kahr
 SILOK s'igen lo'uk / "from the great sky" : "Du grand ciel
 SIMAR si'mahr / "outside the market" : Hors marché
 SIMORA si'mor-vakh / "outside bold leaf" (may refer to a place) : Extérieur en
 gras (peut faire référence à un endroit)
 SINAK s'igen-ak / "from the sky-eye" (a reference to T'Khut) : Vu du ciel"
 (une référence à T'Khut)
 SIRAK s'irak-shi / "from the distant place" : "De l'endroit lointain
 SIROK si'rok / "outside hope" : En dehors de l'espoir
 SITAK s'i'hatik / "from the surviving" : Des survivants
 SITAR s'itar-bosh / "from the thankful" : Du reconnaissant
 SITOK s'igan tauk / "from the sky-cave" : De la grotte céleste
 SIVATH si'vath / "outside other;" outsider : En dehors des autres;" outsider
 SKAMANDROS skamau mamut-rushan / "one who attracts conversion-aid" :
 Celui qu / i attire l'aide à la conversion
 SKAREN s'ka-ran-zhi / "from the cactus" : "Du cactus
 SKEP s'kep / "from the gong" : Du gong
 SKITRA skil trau / "honest victory" : Victoire honnête
 SKLAR skladantra ar'kadan / "message system specialist" : Spécialiste des
 systèmes de messagerie
 SKON sohk-yon / "elegant fire" : Feu élégant
 SNIL s'nik'el / "from the convoy" : Du convoi
 SOBEK s'obek / "from the honorable wait" (i.e., conceived during pon farr);
 variant of Sopek; : De l'attente honorable (c.-à-d., Conçu pendant pon farr); variante
 de Sopek;
 SODOK s'otauk / "from the honorable cave" : De la grotte honorable
 SOFEK s'ofek / "from the honorable staff/scepter" : De l'honorable bâton /
 sceptre
 SOKEL sohk-yel / "elegant star" : Étoile élégante
 SOLEK s'oluhk(maat) / "from the snake clan" : Du clan des serpents
 SOLEN s'oleh-nau / "from the honorable nineteen (a squad of martyred
 heroes)" : Des honorables dix-neuf (une équipe de héros martyrs)
 SOLIN s'solai-igen / "from the sky-field" : Du ciel
 SOLKAR solai-kar / "field arm;" a field hand : Bras de campagne; une main sur
 le terrain
 SOLOK shasol+ok / "rural, pagan" : Rural, païen
 SOLOR solek-tor / "one who works the soil" : Celui qui travaille le sol
 SONAK s'on ahkhu / "from both wars" : Des deux guerres
 SOPEK s'obek / "from the honorable wait" (i.e., conceived during pon farr);
 variant of Sobek : De l'attente honorable (c.-à-d., Conçu pendant pon farr); variante

de Sobek

SORAHL sa'Raal / "out of Raal;" a variant of Soral : Hors de Raal;" une variante de Soral

SORAL sa'Raal / "out of Raal" : "Hors de Raal

SORAN tsoraya+an / "cache" : Cache

SOREK so-reshek / "insane" : insensé

SOREL tsoraya yel / "star cache" : Cache en étoile

SORN s'orensu / "from the student" : De l'étudiant

SORRD sau rytemk / "one who radiates rytemk" (state of healing) : Celui qui irradie le rytemk (état de guérison)

SOTIR s'otir / "from the dry lake bed" : Du lit asséché du lac

SOTON ovsot yon / "complete fire" : Feu complet

SOVAL s'oveh ashal / "from the honored beloved one" : (né) de la bien-aimée honorée

SOVAR sov ar'kadan / "air worker" : Travailleur aérien

SOVIK s'ovik / "from the honorable well" : Du puits d'honneur

SPAHN spoh ahnsu / "pale combatant" : Combattant pâle

SPELAK s'pi'halek / "from the little wheel" : De la petite roue

SPET s'petakov / "from the darling one" : (né) Du chéri

SPOCK (aussi écrit Spohkh) spo'k'hat'n'dlawa / "resembling half of each other's heart and soul" : Semblable à la moitié du cœur et de l'âme de chacun

SREIL s'reldai / "from the priestess" : De la prêtresse

STAK s'ta'Krat / "from the seventh month" : À partir du septième mois

STALAT s't'lakht / "from the tenth month" : À partir du dixième mois

STALEK s'taluhk / "from the precious one" : Du précieux

STARK s'tah rok / "from unobtainable hope" : D'un espoir impossible à obtenir

STAVEL s'tauf-el / "from the free ridge" : De l'arête libre

STAVIN s'tauf-hinek / "from the bone ridge" : De la crête osseuse

STEF s'tev'rak / "from the west" : De l'ouest

STEL s'tel / "from the bond" : Du lien

STELEV stegel arev / "stiff desert wind" : Vent du désert raide

STELL s'ti-yel / "from the star-spear" : De la lance étoile

STEPN svep-dvinsu / "doorkeeper" : portier

STIMM s'temep / "from the gate" : De la porte

STONN stonn / "antler" : ramure

STORN storaun / "developing/advancing" : Se développer / progresser

STREON storik-yon / "advanced fire" : Feu avancé

STROM s'trufemu / "from the martyr" : Du martyr

STRON stron / "escape" : échapper

SUDOC s'udohk / "from the river-mist" : De la rivière-brume

SUHUR su huhrik / "highest-ranking person" : Personne la mieux classée

SULEN su'elan / "emancipation" : émancipation

SUNAK suk'nak / "big cheek" : Grosse joue

SUNOK su-nok / "concrete-person/worker : Personne-béton / travailleur

SUNVAR su nah-tor varu / "person who thinks tales" : Personne qui pense aux contes

SURAK s'ur'ahkh / "from the tunnel war" : (en provenance) Du tunnel de la guerre

SUREV s'uralaun arev / "from the singing desert wind" : Du chant du vent du désert

SUTER su terseht / "insignia person"; a herald : Personne insigne; un héraut

SUTOK su-tauk / "cave-person" : Personne des cavernes

SUVEL su-dvel / "choice-person; selector" : Personne de choix; sélecteur"

SUVIN su vinik / "mature person" : Personne mûre

SUVOK su-vok / "level-person;" a mason's apprentice : Personne de niveau; apprenti maçon

SUVUK su-ulef-uk / "half-digit person" : Personne à demi chiffre

SVAID svai-tor / "to bloom" : fleurir

SYBOK svai-bah-ker / "(master of the) bloom garden" : (Maître du) jardin fleuri

SYRILIUS si'rilokav'es / "outside of fallacy" : En dehors de l'erreur

SYRRAN s'yar-Arlanga / "from the grassy Arlanga Mountains : Des montagnes herbeuses d'Arlanga

SYVAR svai-vafersu / "bloom regenerator; gardener" : Régénérateur de floraison; jardinier

T'KLASS t'klashausu / "of the guard" : De la garde

TALLERA talu lerash / "hard neck" : Cou dur

TALOK taluhk / "precious" : précieux

TASAV tah-savas / "unobtainable fruit" : Fruit introuvable

TAURIK taurau+ik / "amazing" : incroyable

TAVEK tah va'khen / "unobtainable mountain raptor" : Rapace de montagne inaccessible

TAVIN t'avon / "of the hunger/famine" : De la faim / famine

TEKAV teker-khaf / "deviant blood" : Sang déviant

TEKNAT tehk-natya / "different sprout" : Pousse différente

TELAS tel-hasu / "telepathic being" : Être télépathique

TELLUS tel'es / "embodiment of the telepathic bond" : Incarnation du lien télépathique

TES tesmur / "to prosper" : prospérer

TESKA tehs-kau-bosh / "deceit-wise" : Sage

TEVIK dif-vik / "long-life well" : Bien longue vie

TOK tok / "fine" : bien

TOLARIS t'olara'es / "of the honorable blue" (house color) : Du bleu honorable (couleur de la maison)

TOLEK t'oluhk (maat) / "of the snake (clan)" : Du serpent (clan)

TORIN tor+in / "doer/ maker" : Faiseur / créateur

TOS to-sai / "cloak/cloaked one" : Cape / masqué

TU'PARI tu pa'ritsuri / "the way around the unusual" : Le chemin de l'insolite

TURAK tu-rok / "way of hope" : Voie d'espoir

TUVOK tu va'khen / "way of the mountain raptor" : Chemin du rapace de montagne

V'LAR veh leshu a'riv'ne / "one who is bearer of a'riv'ne" : Celui qui est porteur d'une a'riv'ne (philosophie - unité état d'unité entre la matière, l'énergie et la pensée)

V'LAS veh leshu asenara / "one who is bearer of the lantern" : Celui qui est porteur de la lanterne

VACH vakh / "bold" : audacieux

VALERIS va'lerash'es / "immeasurable hardness" : Dureté incommensurable

VANIK vaunik / "hesitant" : hésitant

VAREK var+ek / "talkative" : bavard

VAREKAT varu eik katausu / "broad storyteller" : Grand conteur

VAREN aber+in; a variant of Avarin / "one who raises up" : Celui qui se lève

VARITH var ithag / "story challenger/expert" : Challenger / expert de l'histoire

VEDZHAT veh-zad / "forbidden one" : Interdit

VEKTAN duvek ta'an / "shade gift" : Cadeau d'ombre

VELEKH veh el'es ekhlami / "one surrounded by freedom" : Une personne entourée de liberté

VELIK velik / "simple/uncomplicated" : Simple / simple

VERRIN ver-tor+in / "one who edits/editor" : Celui qui édite / éditeur

VETHEK veh thek / "one who drops;" an indication of epilepsy : Celui qui tombe;" une indication d'épilepsie

VORANT vai oren-tor / "to learn (is) holy" : Apprendre (est) saint

VOREALT vohris ryll-torsu / "slow ryll-player;" a ryll is a ka'athaira, a Vulcan lute : "Lent ryll-player;" une rylle est un ka'athaira, un luth vulcain

VORIK veh orfik-kel / "one of the ancestors; a throw-back" : L'un des ancêtres; un retour

VORIS vohris / "slow/methodical" : Lent / méthodique

VYORIN vi orenau / "one who studies" : Celui qui étudie

YCH'A yel tsatik / "secret star" : Étoile secrète

YEHENIK yai-enek / "fire-pain" : "Feu-douleur

YILUV yel-ulef / "half-star" : Demi-étoile

YURIS ur-is / "one who uses tunnels" : Celui qui utilise des tunnels

ZEBED za'bezhun / "behind-eye;" one who can see into the past or has "eyes" on the back of his head : Derrière les yeux;" celui qui peut voir dans le passé ou qui a des yeux à l'arrière de la tête

ZERIN zeh-hir run / "onyx dream" : Rêve onyx

ZHI'REV zhai arev / "grey wind" : "vent gris

Vocabulaire amoureux

Avant toute chose, il est important de préciser que l'amour tel que nous l'entendons est une chose Humaine.

Pour des raisons pratiques, j'utiliserai cependant le mot amour dans ces traductions.

Les Vulcain(es) ne sont pas amoureux, il éprouvent un profond attachement.

Cet attachement n'en est pas moins intense et puissant. Il impacte à la fois les sentiments et la psyché dans son ensemble, car les Amoureux sont uni-es par un lien mental.

Ce lien mental peut aussi relier deux amis très proches, d'où les multiples significations du mot T'hy'la

Un-e Vulcain-e se doit de parfaitement contenir tous ses sentiments et toutes ses émotions, en usant des diverses techniques de contrôle mental. Il est grossier et parfaitement inconvenant d'étaler ses affects en public.

Traditionnellement, les Vulcain-es ne se marient pas par amour, mais pour fonder une famille et perpétuer l'espèce. Les parents choisissent le/la fiancé-e pour leur enfant, et procèdent à des fiançailles. Les deux enfants sont unis mentalement, en prévision du Pon farr (le "temps de l'accouplement") j'y reviendrai dans un prochain chapitre sur le mariage et la famille.

Le contact avec d'autres peuples, comme les Humains qui pratiquent le mariage par amour, a peut-être initié un changement de mœurs.

Ashau nash-veh t'dular : Je vous aime

Taluhk nash-veh t'dular : Vous m'êtes précieux

Ashau : ressentir un sentiment profond, tendre et ineffable d'affection et de sollicitude envers une autre personne

T'hy'la : ami-e /amant-e / compagnon-compagne à vie / frère-sœur de sang /
âme sœur

Ko-t'hyla : féminin

Sa-t'hyla : masculin

T'hylara : pluriel

Ashayam : Aimé / Amour / bien-aimé

Ashayam t'nash-veh : Mon Amour

Kash-naf : lien mental

Kash-naf t't'hylara : lien mental des amoureuxses
Ashayaik kash'naf - t'hylaraik t'kash-naf : lien mental amoureux
Kash-nohv : fusion mentale
Afsakaya t'ashaya : déclaration d'amour
Dauik-telan : attachement/lien affectif
K'hat'n'dlawa : Moitié d'âme et de corps
Ashal / Ashalik : Chéri (Darling) utilisé entre époux (est accolé au nom de la
personne aimé)
Petakov : Chéri, tendrement aimé
Tal-kam : Cher dans le sens de précieux
Taluik : Précieux, très aimé
K'diwa : Précieux, très aimé
Vaikayam : Adoré
Etum : beau
Ni etum : si beau
Ashaya-yehat : adorable
Taurauikbosh : merveilleux
Ashayaik'dvun : gestes d'amour
Ozh'esta : bisous avec les doigts
El'ru'esta : bisou-paume
Shok : un baiser
Teraya-martaya : un câlin, un enlacement
Nartaya : étreinte (chaste)
Nartau : étreindre
Ashayaik shaukaush : passion amoureuse
T'nash-veh ! : mien ! (à moi)
Nam-tor du / tu t'nash-veh : tu es mien
T'du ou t'tu : tien (je suis à toi)
Nam-tor nash-veh t'du/t'tu : Je suis tien
Shan'hal'lak oushon-ha-lock : coup de foudre, amour au premier regard
Aitlun : désir
Ma'es : possessivité
Kis'ka : jalousie
Sanan'es : exclusivité
Tsokalik : territorial
Tsokal'es : territorialité

Alimentation

L'odorat : Fnishan (sentir une odeur : fnish-tor) - En raison de leur évolution dans un environnement chaud et aride, le nez des Vulcains est devenu très apte à filtrer la poussière et le sable de l'air lors de l'inhalation et à minimiser la perte d'humidité lors de l'expiration.

L'intérieur des sinus sont tapissés de cellules de récupération de l'humidité, ce qui limite la présence de cellules olfactives. Par conséquent, le sens de l'odorat Vulcain est moins précis que celui des Humains.

Cependant, certains rapports prétendent au contraire que les Vulcain-es seraient très sensibles aux odeurs.

Le goût : Zahvan (goûter zahv-tor)

Le goût étant relié à l'odorat, il est logique de conclure que les sens gustatifs des Vulcain-est peu développé. Les Vulcains perçoivent peu les goûts sucrés goût des mets sucrés. Par contre, illes perçoivent biens les saveurs salées ou amères.

Les Vulcains ont toujours tendance à épicer ou à assaisonner généreusement leurs aliments. Certains plats vulcains traditionnels sont presque impossibles à manger par d'autres humanoïdes.

Il est de coutume que les invités d'une maison préparent le petit-déjeuner pour leurs hôtes.

Les Vulcains n'ont pas toujours été végétarien. Du temps de la pré-réforme, avant que les enseignements de Surak n'imprègnent tous les aspects de leur culture, et de leur quotidien, les Vulcains étaient pour la plupart omnivore.

Seul un petit nombre de Vulcain-es mange encore régulièrement de la viande. Ils font partie d'un sous-groupe culturel, exclus par le reste de la population. Ils vivent l'hémisphère sud de T'Khasi ou dans de lointaines colonies Vulcaines (T'Khasi est le vrai nom de la Planète Vulcain)

Les Romuliens, issus des émigrés Vulcains refusant la réforme de Surak, sont restés omnivores.

Malgré ce régime végétarien, la plupart des Vulcains mangeront de la viande dans des situations où ne pas le faire serait une insulte culturelle dans un environnement «étranger» et, bien sûr, dans des situations de survie. Ils trouvent ces situations logiques, bien que déplaisantes.

Certains Vulcains contemporains mangeront de la viande répliquée, car ils la considèrent uniquement comme étant une imitation de viande, et non de la réelle chair d'un être vivant.

Un groupe extrêmement minoritaire de Vulcains est végétarien si militant qu'il préfère mourir que de manger la viande. Quelques membres de cette très petite faction ont commis des actes terroristes contre des producteurs et des fournisseurs de viande destinée à la consommation.

Certains Vulcains ne peuvent plus digérer la viande, ils doivent prendre un supplément enzymatique qui leur permet de le faire quand la situation l'exige.

Les Vulcains ne boivent généralement pas de boissons alcoolisées, bien qu'ils en consomment lors d'occasions spéciales. Il existe cependant une boisson alcoolisée vulcaine nommée «Eau-de-vie vulcaine». (je n'ai pas trouvé de traduction vulcaine)

Il semblerait que les Vulcains soient immunisés contre les effets de l'alcool mais deviennent ivres en ingérant du chocolat, ou une grande quantité de sucre.

La caféine et la théine ont peu d'effet sur les Vulcains.

Polythéisme

On en sait peu sur les croyances religieuses Vulcaines.

Avant le «Temps de l'éveil», elles étaient polythéistes. Les enseignements de Surak constituent le centre principal de la spiritualité et du mysticisme Vulcains, mais jusqu'au 23ème siècle il n'était pas rare de trouver des Vulcains honorant les dieux traditionnels.

Le Vulcain naît avec la perception innée que l'univers est contrôlé par une intelligence.

Il y a une assurance intérieure, une sérénité d'exister en tant que partie d'un tout logique basé sur des lois opposées d'entropie et de création. La meilleure façon de l'expliquer est «l'immanence»

Cependant, cette intelligence ne s'est jamais incarnée en un "Être Suprême", comparable au Dieu des Humains.

Les Vulcains ont adoré ou vénéré une foule de dieux, déesses, personnes, concepts, objets et lieux historiques et idéologies de moindre importance. Il y a cependant très peu de démons dans la littérature vulcaine.

Mythe de la Création : Sha Ka Ree / Vhorani

La mythologie vulcaine explique que toute la création est née d'un endroit connu sous le nom de «Sha Ka Ree ». (Star Trek V: La dernière frontière) - ou Vorta Vor pour les Romuliens.

Les anciens Vulcain pensait que Vorta Vor, la source de la création, était la demeure des Anciens, connue sous le nom de Vhorani, et que cette Race était responsable de la création de la civilisation Vulcaine.

L'origine de Vorta Vor sur Vulcan a été énoncée dans des mythes antiques qui parlaient d'un paradis qui se trouvait au cœur du ventre de feu. Ici, l'eau était toujours douce et les terres un paradis comparé aux déserts arides du monde natal des Vulcains.

Origine des Dieux

Il y a des spéculations selon lesquelles les anciens dieux olympiens, tels qu'Apollon, pourraient avoir visité Vulcain avant de venir sur Terre et se sont établis

dans la mythologie Vulcaine.

Cependant, aucun de ces dieux ou déesses n'assumait la position «d'intelligence suprême».

Un certain nombre de déités, de lieux et d'artefacts sont devenu·es sacré·es en ce qu'elles ont été sacré·es plutôt que vénéré·es, car elles ont eu une signification particulière pour un clan particulier à un moment donné, dans la période de l'histoire pré-réforme.

On en retrouve la trace dans certains noms :

T'Kosa (t'sai Khosaar) : Dame de Khosaar (dieu de la guerre)

T'Nerada (t'sai Natara) : Dame de Natara (Dieu de l'eau)

Shinat (s'shi Natarat) De la place de Natara

Selek (s'yel-ekon) Du Dieu étoile

Artéfacts sacrés

Le dieu de la guerre (Khosaar) & le dieu de la mort (Shariel) étaient représentés ensemble sur des artefacts, mais jamais avec un troisième glyphe.

Exception faite pour la pierre de Gol , où les symboles des deux dieux étaient séparés par le dieu de la paix, Kir-Alep

Ekon : dieu, déité

ak'spra : hérétique

Fa-wak-glansu : prophète parlant au nom d'un dieu

Storaya Livre de la genèse

Zahlesu : disciple

Trufemu : martyr au nom de sa foi

A'tha : l'expérience directe de la présence de cette intelligence suprême.

C'est une manifestation personnelle qui doit être vécue à chaque instant, selon l'endroit où l'on se trouve dans l'espace et dans le temps.

L'existence de l'intelligence suprême ne signifie pas qu'elle contrôle la manière dont un Vulcain utilise le savoir à l'intérieur de lui. Le mal et le bien, la vie et la mort, ainsi que d'autres événements diamétralement opposés, sont entre les mains de ceux qui ont connaissance de l'intelligence suprême.

PARADIS - Oigen

Ap-Lau : lieu de paix éternelle

Hamlan : le Grand Oasis

Pam-fon-rik : forêt du paradis

Sha-ka-ri : paradis, source mythique de toute la Création

Ha'su : ange

Korsovaya : rédemption

ENFERS

Bogozh : lieu de l'éternelle punition
Zhu-famu / Tevanu : la mort

DIEUX

Oekon : dieu/être suprême
Ofereiksu : le créateur, en référence au dieu judéo-arabo-chrétien
Ti'Valka'ain : dieu du feu, du changement et de la terre

Ancien nom de T'Khasi

Khosaar : dieu de la guerre
Akraana : épouse de Khosaar
T'Pel : déesse guerrière
Reah : déesse des enfers, de la mort et de la réussite
Sekhet : une divinité passionnée et guerrière, elle a été vaincue par la logique froide de Surak
Shariel : Dieu de la mort
Kir-alep : dieu de la paix et de l'acceptation
Natara : dieu de l'eau
Ny'One : dieu de la fertilité
T'Priah : déesse de la fertilité

Entités allégoriques

Alep-kir : personnification de l'apathie & pessimisme
Alep-tel : entité blasée et aigrie
Kal-ap-ton : la personnification du deuil
Ket-cheleb : Le destructeur/buveur de sang : personnification de la colère
Pach-te : esprit de l' Ego, le plus fort de tous les désirs, et racine de l'émotion
Ter-Alep : esprit de la curiosité
Tyr-Al-Tep : esprit de la culpabilité
Valdena : jeune déesse de l'amour, de la joie et de la beauté

Esprits de la nature - Tam'a

Fletan : esprit de l'eau
Giidas : esprit gardien

Gratan : esprit du désert
Rushan : esprit de l'air
Sreman : esprit des montagnes

Esprits - êtres maléfiques

E'shua : démon

Shaka : esprit maléfique, démon

sirshos'im : les légendaires mangeurs d'âmes feu follet qui s'en prenaient aux malheureux voyageurs du désert

None : créature mythologique censée consommer les âmes des Vulcains perdus dans le désert; croyance transmise à la culture romulienne

Créature mythologique présente dans les cultures vulcain et romulienne. La croyance en ces démons a surgi pendant les jours anciens de T'Khasi, bien avant l'âge de Surak et de la dispersion de futurs Romuliens.

Le «démon» dévorait des âmes des Vulcain qui étaient sortis pendant la chaleur de midi.

Chez les Romuliens, la créature est utilisée pour effrayer les enfants afin qu'ils se comportent bien.

Ce démon n'a pas eu autant d'impact sur la société romulienne que sur Vulcan en raison du fait que Romulus n'avait pas un environnement désertique comme le monde natal de Vulcain. Malgré cela, il était connu pour les familles Romuliennes

Veruul : Nom donné à une créature dans la mythologie vulcain ancienne qui, selon la légende ancienne, a harcelé les proies avec le ventre de feu dans la forge de vulcan sur vulcan. Il a été dit qu'aucun n'a survécu à une rencontre avec la bête.

Les tous premiers Romuliens rencontrèrent ces créatures lors de leur quête initiale sur le monde inconnu, la future planète Romulus, avec la perte d'un membre de l'expédition. L'un des survivants de la partie de l'expédition a décidé de nommer la créature comme un veruul après l'ancien mythe. (amphibien carnivore vivant sur les rives des étangs)