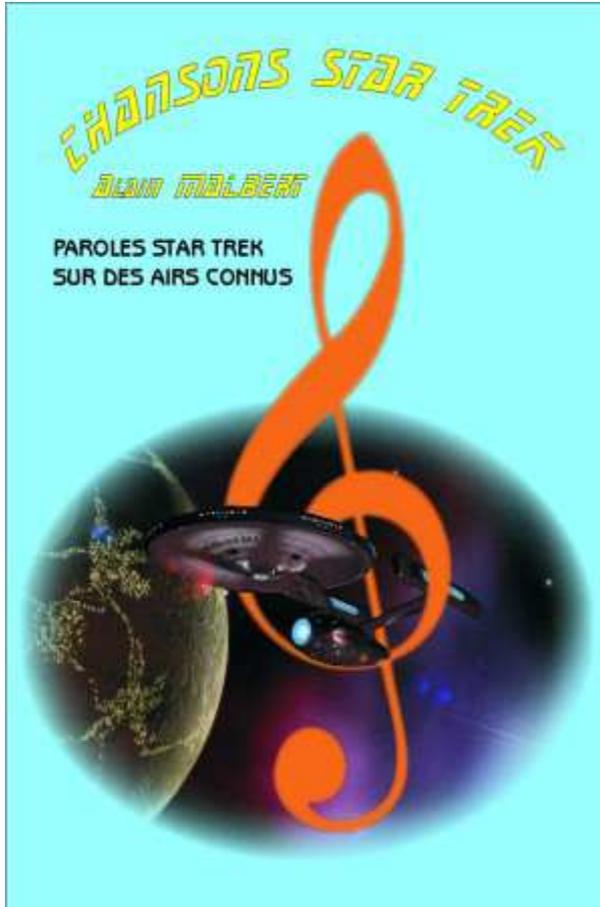


Recueil de chansons

par Malbert Alain & Pascal L.



DUO COSMIQUE

IL S'APPELAIT SPOCK

IMZADI

KIRKOUNET

McCOY SONG

LA COMPLAINTÉ DE DATA

MARCHE DE L'ALLIANCE NORMANDE

UNE HISTOIRE SOUS LES ÉTOILES

BALLADE DE L'ENTREPRISE

PLAIDOYER

SEVEN OF NIME

SUR MA VIE

DUO COSMIQUE

(par Alain Malbert sur *Made in Normandie* de Stone et Charden)

I

Vortcha'tchoum est mon nom, et Kling ma planète natale.
Mais si j'n'ai pas d'poil au menton, je suis une guerrière fatale.
J'ai bourlingué dans le cosmique, à la recherche de l'homme idéal.
J'ai seulement trouvé Onaryc, un pauvre terrien banal.

Ton nom, chérie, j'ai jamais réussi,
A l'prononcer, sans éternuer!

Refrain

Nous sommes le coupl' galactique, spécialiste en jeux cosmiques.
Et en délires bio-pha~sico-érotiques.

Doués d'un instinct pratique, nous tombons toujours à pic
Pour animer vos plus désolants pique-niques.
Si on nous traite de comiques il arrive des choses tragiques.
Car pour des guerriers terrifiques.
Y a quand même pas que le fric !
Nous savons quelle mouche nous pique, et en supra-luminique.
Nous châtions les-p'tits lubriques.

II

Onaryc; c'est bien moi, je suis l'mari de celle qu'est ma femme
J'suis terrien, même si ça s'voit pas; et j'suis un peu con, c'est là qu'est l'drame.
J'ai toujours pas compris que l'Bath'leth, ça ne-e sert pa-as,
A peler les radis ou bien à couper le cervelas.

Onaryc chou, tu vas me payer ça !
T'vas prendre un coup là où c'que t'aimeras pas !

Refrain

Nous sommes le coupl' galactique, spécialiste en jeux cosmiques.
Et en délires bio-pha~sico-érotiques.
Doués d'un instinct pratique, nous tombons toujours à pic
Pour animer vos plus désolants pique-niques.
Si on nous traite de comiques il arrive des choses tragiques.
Car pour des guerriers terrifiques.
Y a quand même pas que le fric !
Nous savons quelle mouche nous pique, et en supra-luminique.
Nous châtions les-p'tits lubriques.

III

Ptêt ben qu'un jour, on s'engagera sur vaisseau d'la Fédération,
Et qu'des héros on deviendra qu'on aura même des citations,
Qu'on sauvera l'univers qu'on trouvera des races inconnues
Qu'on ira tirer des enfers de jolies femmes presque nues.

Dis donc p'tit gars, arrête de rêver;
Et ôte-toi d'là que j'puisse m'entraîner.

Refrain

Nous sommes le coupl' galactique, spécialiste en jeux cosmiques.
Et en délires bio-pha~sico-érotiques.
Doués d'un instinct pratique, nous tombons toujours à pic
Pour animer vos plus désolants pique-niques.
Si on nous traite de comiques il arrive des choses tragiques.
Car pour des guerriers terrifiques.
Y a quand même pas que le fric !
Nous savons quelle mouche nous pique, et en supra-luminique.

Nous châtions les-p'tits lubriques.

IL S'APPELAIT SPOCK

(par Alain Malbert sur [Stewball](#) d'Hugues Aufray)

I

Il s'appelait Spock,
Il était de Vulcain,
Impassible comme un roc.
Refusant d'être humain.

II

Son père était Sarek,
Doux et ferme à la fois,
Bon et dur, tendre et sec,
Le garant de la loi.

III

Et sa mère Amanda
Lui donna la passion
Que toujours il cacha
Au nom de la raison.

IV

Il rêvait de logique,
Bannissant la faiblesse,
Des sentiments tragiques
Qui ne mènent qu'à l'ivresse.

V

Puis un jour l'amitié
D'un jeune capitaine
Qu'il crut avoir tué
Fut une immense peine.

VI

Il découvrit alors
Qu'on s'attache sans vouloir
Un ami c'est de l'or
Il dut bien le savoir.

VII

Prêt à tout sacrifier,
Sa science ou bien sa vie,
Il choisit d'apprécier
La chaleur des amis.

VIII

Il s'appelait Spock,
Il était de Vulcain,
Impossible comme un rock,
Et bien plus qu'un humain.

IMZADI

(par Alain Malbert sur *La maladie d'amour* de Michel Sardou)

I

Jolie Bétazoïde,
Aux cheveux de velours,
Comme ma vie était vide,
Comme étaient longs les jours.
Et puis tu es venue,
Tu m'as donné ton cœur,
Je t'ai vue, jeune et nue,
La plus belle des fleurs.

Refrain

Longtemps, longtemps,
J'ai cherché le bonheur,
Au gré-é des courants,
Et sur les bords de tous les cœurs,
Et puis, un jour,
Elle a changé ma vie,
Et m'offrant son amour,
Elle m'a appelé IMZADI .

II

Les années ont passé
Au sein des galaxies,
Starfleet m'a occupé
Et j'ai construit ma vie.
Mais quand je t'ai revue,
J'ai retrouvé l'amour,
Pourtant ce n'était plus,
Tout comme au premier jour.

Refrain

Longtemps, longtemps,
J'ai cherché le bonheur,
Au gré-é des courants,
Et sur les bords de tous les cœurs,
Et puis, un jour,
Elle a changé ma vie,
Et m'offrant son amour,
Elle m'a appelé IMZADI .

III

J'ignore l'avenir,
Et ne sais pas vraiment
Ce qu'on va devenir,
Si nous serons amants.
Mais je sais que toujours
Tu resteras pour moi
Amitié ou amour,
La force de ma foi.

KIRKOUNET

(par Alain Malbert sur *Le zizi* de Pierre Perret)

I

Afin d'vous ôter vos illusions, mais si, mais si;
Je vous propos' que nous étudions, et oui, et oui,
Ce bellâtre lymphatique dont la moumoute acrylique
Fait rêver les prépubères que c'en est un mystère.
Avec son allure de Ken en plastique,
On peut bien dire qu'il fait pathétique.

Refrain

Tout, tout, j'vous dirai tout sur Kirkounet,
Le m'as-tu-vu, souvent cocu, sur l'Entreprise sans matière grise,
Le limité décérébré; une crème d'andouille sous sa bonne bouille,
Tout, tout, tout, tout j'vous dirai tout sur Kirkounet.

II

S'il fut capitaine de l'Entreprise, et oui, et oui,
C'est à la suite d'une tragique méprise, mais si, mais si;
Ça devait être Picard, mais comme l'autre était en retard,
On a dû improviser et prendre l'autre demeuré.
Alors que son poste à l'origine
Était Dame-pipi salle des machines.

Refrain

Tout, tout, j'vous dirai tout sur Kirkounet,
Le m'as-tu-vu, souvent cocu, sur l'Entreprise sans matière grise,
Le limité décérébré; une crème d'andouille sous sa bonne bouille,
Tout, tout, tout, tout j'vous dirai tout sur Kirkounet.

III

Sa carrière fut abominable, mais si, mais si,
Ses décisions plus que discutables, et oui, et oui;
Si l'Histoire l'a oublié, que Starfleet l'a encensé,
C'est bien qu'il a su coucher quand ça pouvait payer !
Avec ses biscotos gonflés à l'hélium
Y a vraiment qu'par ça qu'on peut dire qu'c'est un homme !

Refrain

Tout, tout, j'vous dirai tout sur Kirkounet,

Le m'as-tu-vu, souvent cocu, sur l'Entreprise sans matière grise,
Le limité décérébré; une crème d'andouille sous sa bonne bouille,
Tout, tout, tout, tout j'vous dirai tout sur Kirkounet.

IV

Ce pauvre Kirkounet sans son vieux Spock, et oui, et oui,
N'aurait pu cacher tant il est toc, mais si, mais si;
Et c'est bien grâce à McCoy qui lui aussi avait des c... talents
Qu'il réussit à survivre, même quand il était ivre.
Mes amis laissons là ce pauvre type, et allons plutôt fumer une pipe.

McCOY SONG

(par Alain Malbert sur *La mauvaise réputation* de George Brassens)

I

Les annales de la médecine
Ne se souviendront pas d' mon nom,
J'ai pas découvert la Quinine,
Pas mis au point une invention.
Je m'appelle McCoy, j' suis sur l'Entreprise,
Et je suis toujours, là en cas de crise.
Je soigne Vulcains, Hortas, Terriens,
Avec mon cœur, avec mes mains.
Si j' n'ai pas l'âme d'un génie,
J'ai quand même sauvé bien des vies.
J'ai pas de rêves de grandeur,
Je suis toubib, pas inventeur !

II

Quand un coup d' phaser malchanceux
Déchire une viscère ou deux,
Mêm' s'il a cinq jambes et trois bras,
Cela ne me regarde pas.
Quelle que soit sa race, ou son origine,
Je lui rend toujours une bonne mine.
Je soigne Vulcains, Hortas, Terriens,
Avec mon cœur, avec mes mains.
Si j' n'ai pas l'âme d'un génie,
J'ai quand même sauvé bien des vies.
J'ai pas d' barrages philosophiques
Je suis toubib, pas politique !

III

C'est vrai qu' suis un peu soupe-au-lait,
Que j' ai la tête près du bonnet.
Mais avec Spock, c' est fascinant
Je perds mon calme en un instant.
Je l' aime bien pourtant, cet elfe au sang vert,
Et pour le sauver, j' irais en enfer.
Je soigne Vulcains, Hortas, Terriens,
Avec mon cœur, avec mes mains.
Si j' n'ai pas l'âme d'un génie,

J'ai quand même sauvé bien des vies.
La logique vulcaine me fait peur,
Je suis toubib, par programmeur !

IV

Quand viendra l'heure du grand repos,
De la Camarde, et des vieux os;
Je pourrai faire un bon bilan,
J'ai pas eu d'patients mécontents.
Et même si Jim me d'mande des miracles,
On n'pourra jamais dire que je renâcle.
Je soigne Vulcains, Hortas, Terriens,
Avec mon cœur, avec mes mains.
Si j'n'ai pas l'âme d'un génie,
J'ai quand même sauvé bien des vies.
Y'a qu'faire revivre que j'fais pas bien..
Je suis toubib, pas magicien !

LA COMPLAINTE DE DATA

(par Alain Malbert sur *Lili* de Pierre Perret)

I

C'est un bon gars un peu naïf, Data,
Vraiment pas du tout agressif, Data;
Mais ses neurones sont en fer-blanc,
II y a des puces dans son sang,
Informatiques, évidemment.

V

Mais si on juge un homme au faits, Data,
Y en a d'nombreux que je connais, Data;
Que tu n'as pas à envier,
Car la haine, la cupidité,
Ca ne devrait pas te manquer.

II

II a la tête comme un dico, Data,
Et il sait faire tous les boulots, Data;
Surtout ceux où il faut un gars
Qui ait un savoir long comme ça
Car plus calé que lui, Y'a pas !

VI

Et les valeurs d'un type bien, Data,
Tu les auras sûrement en mains, Data;
Et tu verras que des amis
Autour de toi tous réunis
T'aideront à être humain aussi.

III

Mais s'il est fort comme un taureau, Data,

II a parfo-is le cœur gros, Data;
Car bien qu'il soit un androïde,
Et qu'il ait l'air plutôt solide,
Ses sentiments ressemblent au vide.

VII

C'est un bon gars un peu naïf, Data,
Vraiment pas du tout agressif, Data;
Et c'est un membre de l'Entreprise,
Qu'est toujours là en cas de crise,
Informatique évidemment.

IV

Il voudrait bien savoir aimer, Data,
Et sentir au lieu de penser, Data;
Mais pour les autres, c'est une machine,
Une espèce de mini-usine
Et c'est bien cela qui le mine.

MARCHE DE L'ALLIANCE NORMANDE

(par Alain Malbert sur *Let my people go* de Jeanne Manson)

I

Espace, frontière de l'infini, tu nous fais rêver !
Toujours plus loin vers l'inconnu, nous voulons aller.
De l'Est, du Centre, de l'Ouest ou bien du nord;
Nous cherchons tous le même port,
A l'Alliance Normande.

II

Les étoiles sont notre berceau, avec l'Entreprise.
La paix notre espoir le plus beau, grâce à l'Entreprise.
La tolérance, l'amitié, la confiance
Sont plus importants que la science;
A l'Alliance Normande.

III

Kirk et Picard, fiers capitaines de ce vaisseau blanc;
Furent l'âm' de cet oiseau stellaire, de fer et de sang.
Toujours plus loin, là où l'homme n'est jamais allé;
C'est l'appel de la destinée
De l'Alliance Normande.

IV

L'histoire jamais ne finira, dans les galaxies.
et Deep Space Nine, et Voyager, et Star Trek aussi.
Klingons, Vulcains, Ciajorans, Cardassiens;
Nous vous tendons la main,
A l'Alliance Normande.

V

A notre tour nous partirons, au fond de l'espace;
En rêve ou en réalité, nous suivrons leurs traces.
Quoi qu'il en coûte, toujours prêts à s'émerveiller,
Notre vaisseau va s'élancer
C'est l'Alliance Normande !

UNE HISTOIRE SOUS LES ETOILES

(par Alain Malbert sur *Une belle histoire* de Michel Fugain)

I

Il est une histoire qui court sous les étoiles,
Une histoire d'amour et d'infini;
Il était un sage d'une honnêteté sans voile,
Elle était d'ailleurs, d'une autre vie.

Il s'appelait Sarek, et était de Vulcain,
Elle s'appelait Amanda,
Belle et douce; elle accepta
D'être la compagne d'un non-humain,
Voyant que l'amour était là,
Son bonheur était à portée de main.

II

II était logique, éloigné des passions,
Analysant tout avant d'agir;
Mais pour son amour, il bannit la raison
Et sa foi n'eut pas à en rougir.

Bien qu'ambassadeur et chargé de mission,
Son cœur avait tremblé pour elle;
Il lui était poussé des ailes,
II s'était alors mis à son diapason,
Protégeant cette âme si frêle,
En lui fait cadeau d'une maison.

III

Elle apprit les lois de ce peuple si fier,
S'appliquant à être à l'unisson;
Elle subit les contraintes de cette terre,
Avec au cœur toujours une chanson.

Et c'est leur amour si grand, si impérieux,
Qui fait naître la tolérance
Pour un monde qui eut la chance
D'être le témoin d'un soleil merveilleux,
Du soleil de l'espérance
D'un univers qui soit plus harmonieux.

II est une histoire qui court sous les étoiles,
Une histoire d'amour et d'infini;

Ils étaient des sages, d'une honnêteté sans voile;
Ils étaient d'ailleurs, là-bas, de la vraie vie...

BALLADE DE L'ENTREPRISE

(par Alain Malbert sur *Chanson pour l'auvergnat* de George Brassens)

I

Braves gens, je vais vous chanter, la Ballade de l'Entreprise;
Un vaisseau d'mes jeunes années, où la lâcheté n'était pas de mise.
Les galaxies, il traversait Comme un antique voilier des mers;
Messager de science et de paix, Porte-parole de la Terre.

Ce n'était pas le plus puissant, mais il avait belle envergure,
Et dans mon âme, toujours il dure comme s'il était feu dans mon sang

Toi, Entreprise, compagne aimée, oiseau de fer et de passion
Dans le cosmos nous a mené vers notre mission

II

Ton équipage tu transportais dans tes entrailles comme une mère;
Et tous dans ton sein survivaient aux plus effroyables galères.
Kirk était ton bras agissant, Spock ton cerveau et ta mémoire,
McCoy ton cœur compatissant; ils contribuaient tous à ta gloire.

Ils n'étaient pas les plus puissants, mais ils vivaient de l'amitié
Et de ce courage grandissant qu'on a quand on est exalté !

Toi, Entreprise, compagne aimée, oiseau de fer et de passion
Dans le cosmos nous a mené vers notre mission.

III

Tu fus symbole de victoire, sur la bêtise, l'intolérance;
Tu resteras dans nos mémoire comme une indicible espérance.
Tu emportais vers l'infini nos rêves les plus insensés,
Compagnons de toute une vie, Là où l'homme n'est jamais allé.

Nous n'étions pas les plus puissants, mais nous formions ton équipage,
Vulcains, Centauriens, Andoriens, nous avons tous la même rage !

Toi, Entreprise, compagne aimée, oiseau de fer et de passion
Dans le cosmos nous a mené vers notre mission

PLAIDOYER

(par Alain Malbert sur *La cage aux oiseaux* de Pierre Perret)

I

Un pauv'tit bonhomme souvent dans les vingt ans,
Une tunique rouge sur un corps d'étudiant,
Très peu d'expérienc' et tout plein d'illusions;
Un gentil "Red Shirt", c'est bien mignon.
De tous les scénaristes, c'est l'opinion.
Ils sont convaincus, faut se faire une raison.
Mais alors pourquoi, au bout d quelques instants,
Tous les "Red Shirts" sont portés manquants !

Sauvez, sauvez la vie des "Red Shirts",
Et donnez-leur des missions sans heurts,
Scénaristes, soyez gentils, Laissez-leur un peu la vie,
Qu'ils puissent voir enfin la fin d'un épisode !

II

Y'a guère que Scotty qu'on retrouve à chaque coup.
Faut dire qu'c'est une star, et qu'y en a pas beaucoup !
Mais comme les autres sont des inconnus,
On en trouvera d'autres, c'est bien couru !
Mes amis, fondons tous la SPRS,
Pour les protéger, de tous les SOS,
Pour leur sécurité militons en chœur,
Que ceux d'la Sécu soient à l'honneur.

Sauvez, sauvez la vie des "Red Shirts",
Et donnez-leur des missions sans heurts,
Scénaristes, soyez gentils,
Laissez-leur un peu la vie,
Qu'ils puissent voir enfin la fin d'un épisode !

SEVEN OF NIME

(par Pascal L. sur *Les filles pom-pom* de Jean Luc Fonck)

I

J'n'allume pas la télé,
Pour voir le vaisseau,
Ni même Janeway,
Pas même Chakotay,
Pas non plus Tom Paris,
Encore moins Harry Kim,
Et surtout pas le doc.,
Cette chose me fait peur.

C'est pour Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Moi je ne regarde que Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Ho, ho,

II

Quand enfin elle arrive,
Je deviens comme fou,
Je pars à la dérive,
A bord d'un vaisseau fou,
Elle est la devant moi,
Au milieu de l'écran,
Moi je saute de joie,
Seven of Nime est tellement bien,

C'est pour Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Moi je ne regarde que Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Ho, ho,

III

Une heure c'est bien trop court,
Sa passe beaucoup trop vite,
Il faudrait raccourcir,
La semaine qui y a autour,
Seven va s'en aller,
Et moi je vais pleurer,
Jusqu'à la prochaine fois,
J'ai déjà le DVD,

C'est pour Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Moi je ne regarde que Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Ho, ho,

C'est pour Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Moi je ne regarde que Seven of Nime,
Car moi je ne regarde que Seven of Nime,
Ho, ho,

SUR MA VIE

(par Pascal L. sur *L'hotesse de l'air* adaptation à l'univers de Star Trek d'un texte de François Pirette qui lui même l'avait repris d'une chanson de Jacques Dutronc)

Refrain

*Sur ma vie j'ai rêvé de voler sur l'Enterprise,
sur ma vie pas de danger ont a tout sous contrôle,
c'est nickel, c'est carré, il n'y a pas de soucis à ce faire,
sur ma vie,... car jamais,... ça ne foire, ça ne foire, sur
l'Enterprise.*

I

Avant désorbiter suivons la procédure,
disons rien aux officiers aux sujets des fissures,
des trois boulons qui manquent sur la chambre intermix,
et de la porte de l'hangar qui ne ferme plus très bien.

Refrain

*Sur ma vie j'ai rêvé de voler sur l'Enterprise,
sur ma vie pas de danger ont a tout sous contrôle,
c'est nickel, c'est carré, il n'y a pas de soucis à ce faire,
sur ma vie,... car jamais,... ça ne foire, ça ne foire, sur
l'Enterprise.*

II

Vérifions l'élastique qui tiens le turbo lift,
et l'espèce de vieille chique qui colmata l'entaille,
qu'il y a dans la durite de l'une des deux nacelles,
d'autant que l'autre est cuite depuis la semaine dernière.

Refrain

*Sur ma vie j'ai rêvé de voler sur l'Enterprise,
sur ma vie pas de danger ont a tout sous contrôle,
c'est nickel, c'est carré, il n'y a pas de soucis à ce faire,
sur ma vie,... car jamais,... ça ne foire, ça ne foire, sur
l'Enterprise.*

III

Si par malchance ou par hasard, nous devons nous téléporter,
il est temps de savoir où nous devons aller
demandons discrètement à l'enseigne sous-payé,
c'est écrit normalement sur le padd de service.

Refrain

*Sur ma vie j'ai rêvé de voler sur l'Enterprise,
sur ma vie pas de danger ont a tout sous contrôle,
c'est nickel, c'est carré, il n'y a pas de soucis à ce faire,
sur ma vie,... car jamais,... ça ne foire, ça ne foire, sur
l'Enterprise.*

IV

Nous avons réussi la mission d'aujourd'hui,
soulagé et surpris d'être toujours en vie,
le temps d'un petit pipi et faut repartir dans l'autre sens,
faite Saint Roddenberry que l'on aie autant de chance.

Refrain

*Sur ma vie j'ai rêvé de voler sur l'Enterprise,
sur ma vie pas de danger ont a tout sous contrôle,
c'est nickel, c'est carré, il n'y a pas de soucis à ce faire,
sur ma vie,... car jamais,... ça ne foire, ça ne foire, sur
l'Enterprise.*