

# Star Trek Univers L'Encyclopédie Inutile et Grotesque



**L'Encyclopédie Inutile et Grotesque**  
Par *Géraldine Majere*

Star Trek est une oeuvre gigantesque. Entre les films et les séries, ce sont des milliers d'heures dont chaque minute développe un peu plus l'univers de Star Trek. Pas étonnant avec ça que l'on soit parfois un peu perdu.

La plupart des explications suivantes viennent de MSZ-006C1, grand savant et androïde de son état, dont la pertinence des explications ne saurait vous échapper et que je tiens à remercier publiquement et avec la plus grande énergie pour avoir toujours pris le temps de répondre à mes questions. Son oeuvre restera gravée dans la mémoire de quiconque aura eu la chance de le lire.

N'hésitez pas, vous aussi, à apporter votre contribution à l'Encyclopédie Inutile et Grottesque de Star Trek qui, je le crois, est amenée à devenir un guide incontournable.

### **Autodestruction**

Autodestruction, amusant petit gadget qui équipe tous les vaisseaux de Starfleet, nécessite les codes de sécurité d'au moins trois officiers pour entrer en action, très populaire parmi les capitaines de Starfleet qui souhaitent refouler hors de leur vaisseau les percepteurs des impôts, les représentants de commerce et les témoins de Jéhovah. Attention : tout comme les préservatifs, le système d'autodestruction ne peut servir qu'une fois.

### **Pourquoi les phaseurs des séries post-TOS sont-ils si sales ?**

*Auparavant, dans la Série Originale, les phaseurs réglés pour tuer désintégraient élégamment les méchants. En regardant une rediffusion de TNG, j'ai demandé pourquoi les phaseurs de la génération suivante, tuaient assez salement, en faisant des éclairs et en laissant des traces de brûlures.*

C'est simple, avant, dans TOS, le personnel embarqué à bord des vaisseaux de Starfleet était assez réduit et ils ne pouvaient pas se permettre d'embarquer du personnel... euh... affecté à de basses besognes. Par ailleurs, malgré la rusticité des équipements, ils semblaient avoir une certaine éthique hygiénique. Bref, leurs phaseurs en mode « kill » étaient programmés pour désintégrer directement la cible touchée (oui mais les pierres alors ? Pourquoi n'étaient-elles pas désintégrées ? Passons...), donc de tuer de façon « propre ». Dans TNG, l'Enterprise-D peut embarquer un bon petit millier de personnes, donc plus de monde ! Et donc dans le tas... du personnel de nettoyage ! Donc ils peuvent se permettre de tuer de façon « sale » en laissant de vilaines brûlures

partout, car ils savent que derrière eux va passer une armée de femmes de ménage avec leurs serpillières et leurs balais-brosse pour tout nettoyer !

### **Pourquoi DS9 et le Defiant sont-ils équipés de sas au lieu de portes normales ?...**

*...Quel est l'intérêt de ce fleuron de la flotte de la fédération (Defiant) à obliger les passagers à lever les pieds en passant chaque porte sous peine de se vautrer ridiculement dans les couloirs ? Y a-t-il une raison ?*

Ben oui. Simplement, cet agencement n'est pas destiné à embêter les passagers du Defiant, mais les éventuels intrus et autres envahisseurs. Au cas où le Defiant serait abordé et que l'ennemi s'infiltrerait dans le vaisseau, on peut être sûr qu'ils se vautreront à chaque porte, ce qui laissera un temps précieux à l'équipage de Starfleet pour :

- évacuer le vaisseau
- contre-attaquer.

Ah, je sais, vous pourrez toujours argumenter qu'en cas de précipitation, le personnel de Starfleet est lui aussi susceptible de se prendre les pieds dans chaque porte, ce à quoi je réplique le plus sérieusement du monde qu'en cas d'urgence, le personnel de Starfleet doit engoncer des bottes à semelles équipées de ressort, ce qui leur permet de passer les portes plus aisément sans craindre de se prendre les pieds dedans. Ce que les huiles de Starfleet ont cependant réalisé tardivement en appliquant cette règle, c'est que leurs équipages risquaient alors de se prendre le plafond ou le haut de la porte à chaque instant. Un récent exercice de la flotte a démontré ce défaut de procédure : à l'issue de l'exercice, les services médicaux de Starfleet ont révélé que le nombre de blessés était en effet anormalement élevé (essentiellement des fractures crâniennes ainsi que les traumatismes crâniens qui en découlent). Pour info, le taux d'indisponibilité des équipages après cet exercice a promptement incité Starfleet Command à réviser ses procédures d'urgence. Il est question qu'à l'avenir, les vaisseaux de classe Défiant ne soient plus équipés de ce type de portes débiles, mais de portes en papier de riz (une suggestion qui remonte à l'époque de l'amiral Sulu, qui, je vous le rappelle, était japonais. C'est d'ailleurs la seule de ses suggestions qui a été retenue, les autres concernant les vaisseaux en forme de pagode et décorés intérieurement comme des salles d'arcade ayant été ignorées). Quant aux vaisseaux qui en sont déjà équipés, il est question d'installer des planches qui permettraient d'enjamber ces obstacles disgracieux et inutiles. Cependant, du fait de la déperdition en hauteur, il est également prévu que seuls des nabots ou des petites gens soient affectés à l'avenir sur les vaisseaux de classe Defiant.

## **Pourquoi DS9 et le Defiant sont-ils équipés de sas au lieu de portes normales ? (2)**

*J'avais avancé une autre explication à la présence de ses satanés sas :*

Tiens au fait, je crois que je sais pourquoi il est nécessaire de lever les pieds pour passer une porte sur la station DS9 et sur le Defiant : c'est pour permettre à Kira d'exploiter à fond sa démarche chaloupée (regardez bien le coup de hanche léger mais systématique quand elle passe une porte, et vous me donnerez votre avis)

*Heureusement, le professeur MSZ-006C1 était là pour me faire comprendre mon erreur.*

Bon, pour répondre à Géraldine...( Fidèle lectrice du Var ) la « démarche chaloupée » de Kira ? Et pourquoi Kira, je te prie ? Dans la mesure où Terok Nor fut construite par des Cardassiens, je suis intimement persuadé que ce système de portes fut mis en place afin de mettre en valeur la démarche chaloupée de Gul Dukat, pas de Kira Neris ! Non, mais ! Si, si, imaginez donc Gul Dukat marcher avec élégance comme le faisait si bien Aldo Maccione... non ? 🌐

## **Pourquoi certains objets ne sont-ils pas synthétisables ?**

A cause des douaniers, voyons. A quoi servent les douaniers, me direz-vous, à une époque où il n'existe plus de monnaie (à part chez les Ferengis) et où le mot « frontière » ne sert plus qu'à définir un horizon stellaire inexploré plus qu'une séparation entre deux entités politiques ?

Eh bien là encore, nous allons ressortir des vieux tiroirs poussiéreux des archives de Starfleet un document qui fut signé en 2172 : la Convention de Paris relative à la préservation des métiers et professions désuètes. Cette nouvelle loi permettait d'officialiser et de garantir la perpétuation de certains corps de métiers que le progrès et la charte de la Fédération des Planètes Unies avaient rendus inutiles. Parmi ces métiers figurait ceux de composteur de billets de métro, de standardiste téléphonique, de gréviste de la RATP ou de la SNCF et enfin, celui de douanier.

Douanier, rappelons-le, était un métier florissant de la fin du XIXème jusqu'au milieu du XXIè siècle, date approximative à laquelle l'exaspération de la population mondiale face aux dérives d'un corps de métier devenu coercitif et impotent, mesquin et faisant preuve d'une mauvaise foi et d'une c\*\*\*\*rie sans

bornes au fil des siècles, bref cette exaspération connut son paroxysme pendant la guerre mondiale qui dévasta la Terre lors des années 2050. Profitant de la zizanie et des pluies de missiles nucléaires, la population de plusieurs pays en profita pour se soulever contre les douaniers et organiser de vastes chasses à l'homme, où ces petits hommes et femmes habillés de bleu furent impitoyablement pourchassés puis capturés comme des bêtes, torturés de la façon la plus cruelle et la plus affreuse qui soit avant d'être mis à mort de la façon la plus humiliante et la plus douloureuse qui soit. Lorsque les feux de la guerre se furent éteints, les douaniers étaient une race quasi-éteinte, ce qui explique pourquoi les Vulcains ne furent pas taxés par des fonctionnaires des douanes lors de leur arrivée sur Terre à l'occasion du Premier Contact. Nul doute que si les Vulcains avaient été accueillis par des fonctionnaires qui leur auraient imposé de remplir des bouts de papier, qui leur auraient ouvert leurs bagages et déballé tout le contenu avant de leur extorquer une somme d'argent, les honorables extra-terrestres seraient repartis illico-presto et auraient laissé la race humaine dans sa merde qu'ils aient la technologie Warp ou non. Ou plutôt, ils seraient repartis après avoir atomisé le reste de la planète avant que la vermine qu'ils auraient jugé que nous étions ne se soit répandue à travers la Galaxie !

Quoiqu'il en soit, la Convention de Paris garantissait la préservation des métiers tombés dans l'oubli et dont le souvenir était maintenu par quelques poignées de fidèles pratiquants, et ce par l'adoption de lois permettant à ces corps de métiers de survivre.

Pour en revenir à notre histoire de synthétiseurs et la raccrocher à notre histoire de douaniers, les synthétiseurs sont systématiquement bridés au stade de la conception afin de limiter les risques de contrefaçons et de fraude. En effet, selon les douaniers, si les répliqueurs pouvaient synthétiser n'importe quel produit, ce serait la porte ouverte pour la fraude, la contrebande et la mort à court terme du marché national (vous remarquerez que les douaniers de l'univers de Star Trek n'ont pas encore réalisé que la notion de frontière avait été abolie et qu'a priori, ils vivent dans une autre époque, complètement déphasés par rapport au présent). Toutefois, certaines compagnies constructrices de répliqueurs lâchent de temps en temps sur le marché des machines débridées, susceptibles de produire des marchandises frelatées, donnant ainsi un but, une mission, une raison de vivre aux rares douaniers subsistant de par le monde. Bien entendu, ces compagnies sont en fait subventionnées par le gouvernement terrien et le Conseil de la Fédération en accord avec la Convention de Paris.

## Comment se rase-t-on à l'époque de Star Trek ?

*A la surprise générale, plusieurs spécialistes de la question ont donné une explication, mais pas 2 sont identiques. La conclusion la plus logique que l'on puisse en tirer est que plusieurs méthodes sont utilisées, selon la sensibilité de chacun.*

### Réponse 1 (par Optimus Prime) :

Bin en fait, la technique en vigueur est un dérivé de la technologie du téléporteur. Le système analyse la structure du poil et le téléporte de la racine jusqu'à la pointe. Le rasoir moderne se place derrière le miroir de la salle de bain. Ça fonctionne un peu comme un photomaton : faut bien se cadrer, puis on appuie sur le déclencheur en bougeant le moins possible. La technique n'en est pas moins périlleuse que la technique ancestrale avec une lame....

On raconte l'histoire du dernier capitaine du Stargazer était réputé pour sa magnifique chevelure crantée et drue. Pour gagner du temps, il avait l'habitude de donner des ordres directement depuis sa salle de bain, par le canal audio. Celui se plaignait régulièrement du manque de précision de l'enseigne pilote, une femme qui passait son temps à regarder désespérément la porte de la passerelle plutôt que de vérifier sa trajectoire. Il demanda donc au cadet Gilles Haite (un de ses compatriotes) de prendre les commandes, espérant plus de rigueur de la part de la gente masculine. Alors qu'il venait de peigner sa magnifique crinière noir de jeais, le capitaine du Stargazer intima l'ordre de regagner l'espace de la fédération, à la vitesse de Warp 3. Hélas, la secousse due au passage de la vitesse d'impulsion à la vitesse de distortion se fit au moment précis où le capitaine pressait le bouton du rasoir. Le malheureux capitaine fut déséquilibré et baissa la tête d'environ 30 cm. Depuis, son crâne dégarni lui donné une telle prestance qu'il fut successivement capitaine de class galaxy et de class sovereign..

Moralité : Gilles Haite Warp 3, la précision au masculin...

### Réponse 2 (par Jean-Philippe) :

Eh bien tout dépend des personnages.

Les klingons, par exemple, se rasent à coups de bat'leth. Malheureusement, l'instrument n'étant pas très précis, ils capitulent (chose très

rare chez eux) et gardent souvent une moustache mal fichue ou un bouc.

Les vulcains quant à eux ordonnent mentalement à leur barbe de ne pas pousser, en lui expliquant que c'est illogique de se raser, et que donc quitte à être rasée, autant qu'elle ne pousse pas.

Pour les humains, c'est plus varié. Certains utilisent des rasoirs à laser, très précis et faciles d'utilisation (ceux à triple faisceau, fabriqués par Gillette, sont particulièrement prisés). D'autres, préférant le rasoir mécanique, le synthétisent. Et puis on a les irréductibles du genre Riker, qui préfèrent la méthode dite de la biscotte andorienne (bref, ils ne se rasent pas ou peu).

Pour les autres races, c'est très variable (d'ailleurs certaines races ont la chance d'être imberbes, ce qui leur évite moult démangeaisons et réflexions de la part des personnes du sexe féminin qui leur font la bise quand ils ne sont pas rasés).

Remarque: Les bat'leth "Gi'leth" c'est bath!

**Réponse 3 (par Manu\_4BB9A) :**

Les Borgs ont assimilés les puces, qui se font un plaisir de grignoter les poils des humains, sans les piquer (elles se feraient repérer sinon). Bien sur, la fédération, sûre d'elle, à décidé que cela relevait d'une de leurs inventions : le PGM (Puces Génétiquement Modifiées). Pour le confort des humains, ces mêmes puces s'occupent des jambes des femmes, et de toutes sortes de poils (hommes/femmes). Et bien sur, leur principale fonction est de donner une carte détaillée de la galaxie, comprenant tout individu poilu.

**T'Pau' est-il un prénom répandu chez les vulcaines ?**

Oui, d'après ce que Rick Berman annonçait, les Vulcains ont adopté une croyance d'origine indienne, celles sur les vaches sacrées. T'Pau est un nom générique qui désigne une race de bovins d'origine terrienne importés sur Vulcain. Vous n'avez, pas compris ? C'est un calembour : "T'Pau de vache"...

**Loisirs vulcains: A quoi ressemble un vulcain bourré ?**

Mmmh... comment dire ? Je pourrais prétendre que ça ressemble à un romulien qui a un peu trop forcé sur la bière, mais ça revient au même : ce n'est pas très parlant... Bon, imaginez Q shooté avec des produits illicites. Maintenant,

essayez d'imaginer Spock se comporter comme un Q qui a abusé de substances illicites. Il danse la gigue, fait rebondir un ballon sur son nez, chante du Nana Mouskouri, se roule dans les ordures et les excréments, fait du strip-tease travesti en Gorn femelle, fait des tag obscène sur les murs de Starfleet Command, invoque des démons vaudous pour essayer de rendre les Ferengis altruistes, tente de fonder une église pacifiste chez les Klingons, se torche le derrière au papier de verre, élève des Pokémon dans sa salle de bain, etc., etc.... Comme vous pouvez le constater, un Vulcain bourré... ça fait peur à voir...

### **Pourquoi les Romuliens ont-ils des bosses au-dessus des sourcils mais pas les Vulcains ?**

Comme nous le savons, les Romuliens ont décidé de rejeter les principes de Surak. Par conséquent, ils ne se privent pas pour exprimer leurs émotions. Les bosses sur les tempes peuvent s'expliquer par un vilain défaut que les Romuliens ont, dès leur plus jeune âge et qui consiste à se masser douloureusement les tempes pour exprimer la contrariété ou la concentration intellectuelle. A force de masser à cet endroit, les sourcils commencent par disparaître en premier, avant que n'apparaissent finalement au bout des ans deux vilaines bosses disgracieuses.

Il existe toutefois une autre explication sur l'origine de ces excroissances et qui expliquerait pourquoi, à l'époque de Kirk, les Romuliens n'en avaient pas alors qu'ils en ont maintenant :

Après les contacts répétés entre l'USS Enterprise (2ème du nom, sans A, B, C, D ou E) et les vaisseaux romuliens, il semblerait que certains officiers aient décidé d'adopter officieusement une expression faciale qui leur aurait été inspiré par M Spock : le haussement de sourcils. Cette pratique se propagea dans la flotte puis dans toutes les couches de la population sans que les autorités en sachent l'origine. Or, quand la dite origine fut découverte et exposée au grand jour, il était trop tard : une écrasante majorité de la population pratiquait le haussement de sourcils tout en ignorant que cela provenait d'un fielleux officier de Starfleet, Spock, l'un de leur plus méprisable ennemi. Les autorités prirent aussitôt des mesures draconiennes pour que cette pratique cesse, notamment en réprimant tout citoyen surpris en train de le faire en lui bastonnant généreusement les sourcils.

Cette mesure coercitive ayant également été étendue à toutes les couches de la population, y compris les plus jeunes, elle eut bientôt des résultats inattendus : les bastonnades continuelles commencèrent à produire des



hématomes disgracieux au-dessus des arcades sourcilières. On aurait pu penser qu'une fois la pratique du haussement de sourcils abandonnée, ces hématomes auraient disparu mais il n'en fut rien. A l'époque de TNG encore, cette pratique n'a pas encore disparue et les coups répétés portés sur cette partie de la boîte crânienne finirent par produire une déformation de l'os à cet endroit précis. Cette déformation, malheureusement définitive, devait être transmise génétiquement à la génération suivante, etc..., etc...

### **Les Andoriens ont-ils toujours été bleus ?**

Non. Les archives historiques andoriennes font état de l'existence de trois races chez les Andoriens Primitifs. Une à la peau bleue essentiellement localisée dans l'hémisphère nord, la deuxième à la peau grise localisée dans l'hémisphère sud et la troisième à la peau verte localisée sur un petit continent insulaire au milieu d'un immense océan. A noter que cette dernière avait à une époque (assimilable à notre moyen-âge ?) un niveau technologique lui permettant le voyage dans l'espace (à la vitesse de la lumière, mais pas encore le voyage de distorsion), alors que les deux premières en étaient encore à batailler avec des armes blanches.

Ces guerres intestines sont d'ailleurs à l'origine de l'éradication de la race grise. Les archives historiques font état d'une guerre à l'échelle continentale d'une violence et d'une barbarie inouïe alors que la race bleue et la race grise venaient d'entrer dans leur cycle d'industrialisation. Dans un souci de neutralité, la race verte aurait cependant décidé de fermer ses frontières et de se constituer en autarcie. Au terme de quatre-vingt six ans de guerre, la race bleue, prédominante et fortement orientée vers l'industrie et l'économie protectionniste, aurait fini par supplanter la race grise, plus orientée vers l'agriculture et une économie de type libérale. Au final, la race bleue aurait pratiqué ni plus ni moins qu'une vaste purge ethnique, annihilant la race grise au terme d'un processus qui aurait mis soixante-treize ans.

Une fois la race grise exterminée et sa suprématie établie, la race bleue aurait ensuite tourné son regard vers ce fameux continent abritant la race verte. Cette dernière, vivant en autarcie complète, n'aurait pas vu venir le danger et succomba sous les assauts d'une vaste opération militaire mettant en oeuvre toutes les forces militaires de la race bleue, qui occupait à présent 95% de la surface de la planète.

On raconte cependant qu'un vaisseau andorien de cette fameuse race verte serait parvenu à quitter la planète alors que leur continent semblait sous

les flots, en proie à un déluge de flammes. Le vaisseau aurait réussi à atteindre la Terre au bout de plusieurs siècles de voyage alors que seule une poignée de survivants subsistaient, et seraient parvenus à atterrir en 1945 dans le désert du Nevada. A partir de là, on perd leur trace.

Toutefois, des archives secrètes de l'armée américaines récemment mis au grand jour ont permis de lever le voile du mystère sur le devenir de ces survivants : un rapport daté du 17 mars 1945 fait état de l'arrivé sur le site de Los Alamos (Nevada) d'une escouade de soldats allemands, débarqués d'un prototype de bombardier inconnu. Les autorités militaires, voyant dans cette action une infiltration néfaste de survivants Nazis, auraient décidé de procéder sur-le-champ à l'expérimentation de leur nouvelle arme : la bombe atomique.

Ainsi fut le triste et funeste destin des derniers représentants de cette glorieuse race d'Andoriens Supérieurs : pris pour des Allemands, ils devaient se faire vaporiser par une bombe A et contribuer ainsi à affermir l'administration Truman dans sa conviction que l'application de l'arme atomique était urgente et décisive dans le processus de clôture des hostilités qui sévissaient sur Terre à cette époque.

Quant aux Andoriens à la peau bleue, le reste fait partie de l'histoire de la Fédération.

### **Pourquoi les ET moches (selon nos critères) trouvent-ils toujours les humaines jolies, voire même plus jolies que leurs femelles ?**

A cause du magazine Playboy et de la Convention de San Francisco (Etats-Unis). Cette convention, signée par 1 378 325 planètes, a pour but la préservation et le respect de la dignité et de l'intégrité sociale de races extra-terrestres en voie de diffamation sociale. Je m'explique :

Les standards de beauté ne sont pas les mêmes dans tous les systèmes stellaires de la Galaxie et varient d'une planète à l'autre, ainsi que d'une race à l'autre. Considérant qu'une race de type humanoïde essaima la galaxie il y a des millions d'années (TNG : The Chase), il ne faut toutefois guère s'étonner si la plupart des races partagent des caractéristiques communes et avoisinantes concernant les standards de beauté (même de loin...). Les ET les plus moches ne font malheureusement pas partie de cette classification et entrent dans une autre catégorie puisque ayant suivi une évolution radicalement différente de la nôtre ; de ce fait, ils se retrouvent donc marginalisés à leur corps défendant. Or, il faut avoir l'honnêteté de reconnaître que même au 24ème siècle, il existe une

tendance ethnocentriste et celle de la race humanoïde, à laquelle nous appartenons, est celle qui a la prédominance sur toutes les autres, et de toutes ces races humanoïdes, la race humaine est la plus médiatisée et ce pour la raison suivante :

De même que les bouteilles de Coca-Cola furent les produits les plus répandus sur toute la surface de la Terre au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle, c'est le magazine Playboy qui est le produit (toutes races confondues) le plus répandu dans toute la Galaxie (vous remarquerez ici que Coca Cola et Playboy sont là deux produits, tout comme les "sous-produits" Microbrainsoft, ne sont en réalité, selon les standards terriens, absolument pas représentatifs de la nature noble de ce que l'esprit humain peut engendrer...)

Ensuite, tout est une question de bouche à oreille, de rumeurs, d'idées préconçues, de préjugés. De même que la rumeur publique prétendait en France que les petites Anglaises étaient faciles, et qu'on dit en Grande-Bretagne que les petites Françaises étaient faciles, il circule aux 23 et 24<sup>e</sup>me siècle toutes sortes de ragots, de rumeurs sur les mœurs dévergondées des humaines femelles, réputées de véritables dépravées sexuelles. Pour illustrer la véracité de mon propos, je pourrais vous citer par exemple le cas des Vulcaines, dont certaines sont physiquement très belles (enfin, ça dépend de l'âge...). Malheureusement, elles ne mettent déjà pas assez leur physique en valeur (ou alors la pratique s'est perdue après le décès de T'Pol) et par ailleurs, les photos de leurs sex-symbol ne s'affichent pas aux quatre coins de la Galaxie dans un magazine de charme. Non seulement sont-elles méconnues, mais en plus... tous les sept ans, y'a pas à dire mais il y a de quoi refroidir la plupart des mâles de la Galaxie...

Pour en revenir à notre sujet, c'est là qu'intervient la Convention de San Francisco ! Cette convention a pour but de soutenir les races extra-terrestres les plus défavorisées physiquement en les aidant à adopter des standards sociologiques qui leur permettrait de s'intégrer plus facilement au tissu social de la Fédération, ceci dans le but manifeste de les démarginaliser et empêcher que les enfants ne leur jettent des pierres sur toutes les planètes où ils se rendent, tout ça parce qu'ils sont prodigieusement laids. Or cette intégration passe d'une certaine manière par la découverte et l'assimilation d'autres standards, dont les standards de beauté. Le magazine Playboy étant le plus distribué dans la Galaxie, il permet donc en quelque sorte à une très large variété de races de découvrir les merveilles du corps féminin et se retrouve donc constituer un outil particulièrement adapté pour l'application de cette convention. L'acte qui consiste à faire la cour à des humaines et, si l'affaire se conclut de façon

positive, à s'afficher avec une humaine d'une certaine beauté, est donc un acte social visant l'intégration. En s'affichant avec une humaine, l'extra-terrestre physiquement désavantagé prouve deux choses : qu'il partage les mêmes standards de beauté qu'une certaine partie des races de la Galaxie (même si cette reconversion n'est que partielle voire feinte), mais aussi il facilite les contacts sociaux lors de conversations mondaines, du genre :

- « Vous avez là une très charmante cavalière. »
- « Ah vous trouvez, n'est-ce pas ? Elle est délicieuse... » etc, etc...

Remarques : Depuis 2201, le siège social du magazine Playboy se trouve sur la planète Risa. Allez savoir pourquoi...

### **Pourquoi Data a-t-il les yeux jaunes ?...**

*...Avec toute la technologie que le Dr Soong avait à sa disposition, il n'a pas trouvé un petit synthétiseur capable de lui faire des lentilles de couleur bleue, verte ou marron ?*

Certaines mauvaises langues suggèrent que la couleur jaune des yeux (et accessoirement de l'épiderme) de Data ainsi que de son frère Lore, sont dues au fait que le Dr Noonien Soong les aurait fini à la pi... enfin, à coup d'urine. Que nenni ! Loin de là, le Dr Soong était un esthète ! En effet, le lecteur averti remarquera que la couleur des yeux correspond à la couleur de l'épiderme : jaune (enfin, doré pour être plus exact), coïncidence qui n'est pas le fruit du hasard mais qui trahi au contraire le souci d'esthétisme que le Dr Soong souhaitait donner à sa réalisation. Cela ne nous renseigne toutefois pas sur l'origine exacte de la couleur jaune.

Mais je m'avance, procédons plutôt par élimination en imaginant les cas de figures suivants :

- Data a les yeux... et la peau bleue : Data aurait alors ressemblé à un Bolien, un Andorien voire un Schtroumpf ! Le Pr Soong ayant parfois des idées de grandeur, on peut imaginer que, tel Dieu, il a voulu créer Data et Lore à son image. Un look de Bolien/Andorien/Schtroumpf ne pouvant donc pas correspondre à cette conception biblique, l'idée fut abandonnée.

- Data a les yeux et la peau verte : l'idée effleura l'esprit du Dr Soong alors qu'il ouvrait une boîte de maïs en conserve. Mais ses yeux se posèrent alors sur ladite boîte et le Dr Soong réalisa à quel point cette idée était saugrenue et

abandonna donc cette couleur. C'était du maïs Géant Vert..

- Data a les yeux et la peau de couleur rouge : ayant vu et ayant été très ému par le film "Little Big Man" avec Dustin Hoffman, le Dr Soong songea à une teinte de peau rougeâtre, pour rendre hommage aux premiers vrais habitants du continent nord américain, massacrés sans discernement par l'homme blanc. Toutefois, l'idée de lui poser des yeux rouges dut être irrémédiablement oubliée lorsqu'il reçut une plainte écrite de la Papauté (qui eu vent de son projet, on ne sait comment) qui le menaçait d'excommunication s'il n'abandonnait pas les « yeux rouges » (aucun rapport avec Jin-Roh, NdlR), car cela faisait résolument « satanique » ! Après avoir revu quelques épisodes de la série TV « Les routes du Paradis » avec Michael Landon, le Dr Soong accepta la viabilité de l'argument et laissa tomber les yeux et la peau rouge.

- Data a les yeux et la peau blanche : à vrai dire, Data fut bien près de voir le jour avec cette couleur. Heureusement pour lui (ou pour nous ?) il arriva à Lore un incident fort gênant un certain hiver, peu de temps avant son assemblage final. Au cours d'une sortie à l'extérieur, le Dr Soong perdit une partie de l'anatomie de Lore dans la neige. Malheureusement pour lui, la couleur de la chose ayant la même couleur que la neige environnante, le pauvre docteur fut bien incapable de la retrouver. Fort contrit, Soong décida deux choses : la couleur de l'épiderme devait être changée et... Lore ne serait pas équipé comme l'était Data, faute de pièces détachées...

- Data a les yeux et la peau marron : cela nous aurait donné un androïde de couleur, ce qui aurait loin d'être déplaisant. Toutefois, le Dr Soong eu une révélation pendant son sommeil une nuit, lorsqu'il fut visité par l'esprit du Grand Oiseau de la Galaxie qui lui fit savoir qu'il y aurait déjà un Noir à bord de l'USS Enterprise et qu'il devait faire preuve de plus d'imagination. Pour achever de le convaincre, le Grand Oiseau de la Galaxie lui montra un documentaire sur la vie de Michael Jackson, histoire de lui montrer ce qui pourrait attendre son androïde dans un futur plus ou moins lointain... Convaincu de l'importance de ce message divin, le Dr Soong envisagea alors une finition en version klingonne (même teint de peau, décorations en plus, barre Mars sur le front incluse) mais là encore, il fut de nouveau visité par l'esprit du Grand Oiseau de la Galaxie qui lui fit savoir qu'il y aurait aussi un Klingon à bord du NCC-1701D et que Soong devait retourner à sa planche à dessin. Frustré mais non découragé, Soong dû revoir sa copie...

Curieusement, ce qui détermina la couleur de l'épiderme et des yeux de Data fut la maladie. En effet, alors que le Dr Soong déprimait de ne pouvoir trouver une couleur adéquate pour son androïde, il se rendit à une réception

mondaine donnée par un quelconque ambassadeur, où il se gava de friandises pour oublier et noyer son malheur. De retour chez lui, il se réveilla au beau milieu de la nuit pour repeindre ses toilettes avec le contenu de ses intestins. Profondément troublé, le Dr Soong se regarda dans la glace de la salle de bain et ne put que constater la pitoyable teinte jaunâtre qu'avait pris son visage. Le verdict du tricordeur fut sans appel : crise de foie doublée d'une grippe intestinale ! Et elle fut tenace car elle alita l'éminent savant pendant plusieurs jours, interrompant la poursuite de tous ses travaux sur Data/Lore ! Ce n'est qu'au bout de dix-huit jours que le Dr Soong put enfin se remettre de cette maladie. Intrigué par la violence des symptômes et de l'exceptionnelle longévité de la maladie, le Dr Soong tenta de remonter à la source du problème et... que ne fut pas sa surprise de constater que sa maladie avait été provoquée par les chocolats dont il s'était empiffré lors de la réception de l'ambassadeur ! En recherchant un peu plus loin, le Dr Soong parvint même à retrouver la marque et le nom : Ferrero Roche d'Or !

En bref, si le Dr Noonien Soong donna une couleur jaune-doré à ses androïdes, ce fut en raison de l'emballage et le nom desdits chocolats, ainsi que du teint que prit son visage pendant la maladie. Pour que ses androïdes soient une preuve vivante de sa bêtise, un signal d'alarme le mettant en garde contre sa glotonnerie et contre les réceptions mondaines, pour qu'à chaque fois qu'il les regarde, un message fuse dans son esprit : « Non ! Plus jamais de Ferrero Roche d'Or ! ». De fait, cela eu l'effet escompté puisque le Dr Soong put ménager son cholestérol et bénéficier ainsi d'une longévité non négligeable (écourtée par ce ballone de Lourd, comme nous le savons) mais aussi un résultat inattendu : le Dr Soong n'alla plus jamais par la suite à aucune manifestation mondaine de quelque sorte que ce soit, s'enfermant progressivement dans un isolement digne d'un ermite, le faisant passer à tort pour un misanthrope, état dans lequel nous le retrouvons plusieurs décennies plus tard sur la planète Dagoba, dans l'épisode "Brothers" (4ème saison).

Remarques : Il s'agit d'un attribut typiquement masculin qui fut à l'origine de la phrase « I am fully fonctionnal » dite par Data dans « Naked Now » et « ST First Contact ». Nous pouvons supposer à juste titre que l'absence de cet appendice chez Lore fut pour lui un argument supplémentaire pour haïr son frère jumeau, mieux membré que lui bien que privé de toute libido, ce qui n'était certainement pas son cas, à lui Lore...

Le Grand Oiseau de la Galaxie ou *Great Bird of the Galaxy* : figure mythique au 23ème siècle, invoquée notamment par Sulu dans TOS. Accessoirement le Grand Oiseau de la Galaxie est aussi le surnom donné à Gene

Roddenberry.

Contrairement à la rumeur, le Dr Soong n'avait pas maître Yoda comme voisin de palier ! Maître Yoda qui, après le démantèlement de l'ordre des chevaliers Jedi, tenta de se reconvertir dans la publicité, en tentant notamment une audition pour une marque de maïs en boîte. Nous savons qu'il échoua dans cette tentative, évincé au profit d'un certain David Banner courroucé qui... enfin ça c'est de l'Histoire.

### **D'où vient la crête crâniennes des klingons?**

*Ou, plus exactement, pourquoi les Klingons ont-ils des crêtes crâniennes au moment d'Enterprise, les perdent à l'époque de TOS, puis les retrouvent après The Motion Picture ?*

Lors du lancement de la sonde spatiale terrienne Voyager 4, un technicien de la NASA avait oublié dans un recoin de la sonde son paquet de barres Mars (x3). Quelques soixante-trois ans plus tard, la sonde a été interceptée par un vaisseau Ferengi, qui l'a naturellement désossée et vendue parmi un lot de sondes spatiales d'origines diverses.

Après être passée aux mains de pirates d'Orion, ce fourbi métallique s'est retrouvé vers 2115 au titre de butin de guerre (après interception et destruction d'un vaisseau des pirates d'Orion) dans les mains d'un seigneur de guerre Klingon. Par on ne sait quel miracle, le tas de ferraille ne fut pas vaporisé à coups de disrupteur, mais atterrit dans les mains du médecin et scientifique de la Maison. Ce dernier retrouva par miracle le paquet de barres Mars, toujours intact malgré près d'un siècle de congélations dans le vide spatial. Après analyse, il découvrit que cette substance était comestible et, poussé par une insatiable curiosité (et faim), le scientifique klingon commença à manger prudemment une barre... et l'apprécia grandement !

Alors qu'il s'apprêtait à dévorer gloutonnement la deuxième barre, son seigneur entra dans son laboratoire sans crier gare. Surpris, le scientifique se vautra sur le sol, tête première. Lorsqu'il se releva, son puissant seigneur eut la surprise de voir sur son front de bien curieuses crêtes : le scientifique s'était pris la barre Mars sur le front ! Intrigué par cet ornement, le seigneur prit la troisième et dernière barre Mars et se la colla lui-même sur le front ! Puis il ordonna à son serviteur de dupliquer ces barres Mars. Le cacao n'existant pas sur Q'onos ni ailleurs sur l'Empire, il fut cependant avantageusement remplacé par une mixture obtenue en écrasant des graines de T'KaH k'aO, dont la saveur

est assez proche de celle du Nutella (aux dires du lieutenant Worf de l'Enterprise, vers 2370).

Du fait de la puissance, de la renommée et du prestige dont bénéficiait sa famille, personne dans l'Empire Klingon n'osa faire remarquer à ce seigneur klingon l'incongruité de cet ornement crânien. Bien au contraire, cela déclencha un phénomène de mode dans tout l'Empire ! Au bout de trente ans, il était commun que les Klingons se collent des barres Mars sur le front en guise de signe de virilité et de respectabilité ! En fait, plus personne dans la population ne pouvait s'en passer, c'était devenu « branché », puis « distingué », « viril » et « guerrier » de porter ce genre de crêtes, et bientôt l'ensemble de la population suivit cette mode ! Voilà pourquoi à l'époque où le NX-01 entra en contact avec les Klingons, ils avaient une crête chocolatée sur le front !

Mais pourquoi les Klingons n'avaient-ils plus leur crête au moment de TOS, me direz-vous ? Et bien tout simplement parce que la surconsommation incontrôlée de graines de T'KaH k'aO et l'explosion démographique klingonne entraîna la disparition pure et simple de cette plante ! Ce fut alors une terrible période de crise dans tout l'Empire, où la population ne pouvait plus arborer ces délicates décorations crâniennes. Diverses solutions furent envisagées avec des ersatz de T'KaH k'aO mais aucune d'entre elles ne se révéla satisfaisante, plongeant la population dans un profond désarroi.

C'est à peu près à cette époque que l'équipage du Capitaine Kirk « renoua » le contact avec les Klingons, de façon fort houleuse. Nul doute que les Klingons étaient d'humeur exécrationnelle après la terrible perte subie par leur civilisation, surtout lorsqu'ils découvrirent quelques temps plus tard que la barre Mars était d'origine terrienne ! « Comment ? Le fondement même de la glorieuse crête crânienne, venir de cette misérable planète peuplée de primates arriérés ? Jamais ! » Le Haut Conseil Klingon refusant d'admettre cette terrible vérité, les officiers et scientifiques Klingons à l'origine de cette découverte furent d'ailleurs purement et simplement assassinés dans le but délibéré de dissimuler la vérité à la population, sous peine de voir éclater une révolution peu souhaitable.

Toutefois, la connaissance subsista de façon secrète parmi une petite communauté de scientifiques acharnés. Forts de cette connaissance, ceux-ci dirigèrent leurs recherches dans une autre voie. Puisque la barre Mars ne devait plus être copiée, il leur fallait user d'un autre moyen de reproduire ces crêtes : ce fut la manipulation génétique. L'introduction de chaînes d'ADN dans les gènes se mit en place aux alentours de 2269 et se manifesta tout d'abord par



d'insignifiantes bosses sur le front, telles qu'on peut le voir dans Star Trek The Motion Picture. Toutefois, cela suffisait à la population qui accueillit cette découverte avec liesse et moult chants de gloire ! Les progrès de la génétique et des techniques de chirurgie esthétique aidant, les crêtes gagnèrent en aspérités, en hauteur, en variété au cours des décennies suivantes.

Ayant retrouvé leurs crêtes crâniennes chéries, leur honneur et virilité, les Klingons retrouvèrent une sérénité renouvelée vers 2293, rendant la perspective d'une paix avec la Fédération beaucoup plus acceptable que par le passé. La même année, les accords de paix de Khitomer furent signés. Il est fort probable qu'à l'époque de TNG/DS9/Voyager, peu de Klingons savent réellement quelle est l'origine de leurs crêtes. On sait toutefois par le témoignage du lieutenant commander Worf (dialogue de « the trouble with tribbles » cité plus haut), que cette connaissance est toutefois toujours partagée parmi certains membres des familles siégeant au Haut Conseil Klingon, ce qui expliquerait pourquoi le lieutenant commander Worf semble estimer qu'il n'est pas approprié « d'en discuter avec des étrangers ».

### **Et si l'on installait un parcours de golf dans chaque vaisseau ?**

Bon par contre, l'idée de la moquette verte sur les vaisseaux... bon... On pourrait généraliser cela à la rigueur sur l'USS Tiger Woods ou l'USS Severiano Balesteros en rajoutant de jolis petits trous et des petits drapeaux à droite et à gauche... Comment ? On ne doit pas transformer les vaisseaux de Starfleet en terrains de golf, il y a les holodeck pour cela ? M'enfin mais ouvrez les yeux, bon sang ?! Et si les holodecks sont en panne et que le capitaine veut se taper un petit green, il fait comment hein ? Par ailleurs, lors de missions d'observation particulièrement rasantes, l'équipage pourrait organiser des compétitions à travers tout le vaisseau.

En voilà une bonne idée, non ?!

Sans parler du fait que ces séries de petits trous et de petits drapeaux ne manqueraient pas de désorienter d'éventuels envahisseurs. En effet, en cas d'attaque, l'équipage peut déclencher des diversions en faisant rouler les petites balles de golf, détournant ainsi l'attention des adversaires. Intrigués par les drapeaux numérotés, ces visiteurs indésirables seraient par ailleurs tentés de suivre les drapeaux dans l'ordre croissant (ou décroissant) des chiffres qui y figurent, pour se retrouver finalement au 18<sup>e</sup> (ou 1<sup>er</sup>) trou qui pourrait se situer dans un hangar converti en cellule de détention géante, sur une plate-forme de téléportation-cargo (afin que l'équipage puisse les téléporter hors du vaisseau)

ou encore dans un autre hangar où une division de Space Marines les attendraient de pied ferme avec une artillerie digne des jours de fête ! Ou encore imaginons la chose suivante : à supposer qu'un vaisseau de classe Galaxy comporte une vingtaine de parcours, de chacun dix huit trous, on pourrait imaginer un nouveau système d'autodestruction : au lieu d'énoncer un code secret jalousement détenu par les seuls haut-officiers, on pourrait imaginer que l'équipage doive faire entrer simultanément 540 balles de golf dans les 540 trous qui jalonnent le vaisseau ! Et là l'ordinateur fait recracher toutes les balles une par une, du premier trou au 540, à raison d'une balle par seconde, et l'équipage ne disposerait que de ce laps de temps de 9 minutes pour évacuer le vaisseau (pendant ce temps là, on peut imaginer les escouades d'envahisseurs affolés par ces petites balles blanches qui volent tout autour d'eux comme un essaim d'abeilles affolées, qui tirent dessus comme des forcenés, qui roulent et trébuchent sur les balles qui jonchent les couloirs, etc....) et à la 540ème balle... Boum ! Tout explose !!! Non ? Ce n'est pas une bonne idée, ça ? Mmmh ?

### **Pourquoi n'a-t-on pas synthétisé un uniforme à la taille de 7 of 9, mais 2 tailles en dessous ?**

Parce qu'il n'y avait pas de tailleur Cardassien à bord de l'USS Voyager. Seska ayant quitté le bord bien avant l'arrivée de Seven of Nine, il ne lui a pas été possible de lui confectionner un uniforme à sa taille. De toutes façons, Seska était une piètre couturière et avait des goûts vestimentaires hautement douteux, comme le prouve le fait qu'elle se soit acoquinée avec ces repoussants Kazon.

Les premières tentatives pour vêtir « convenablement » 7 of 9 proviennent malheureusement de B'Lanna Tores qui, en bon chef ingénieur qu'elle est, a tenté de lui confectionner des vêtements avec ce qu'elle avait sous la main : des feuilles de métal, de tôle, d'aluminium, etc... des teintes brillantes qui reflètent la lumière et qui s'alliaient en plus avec la couleur de ses implants. L'étroitesse de son costume s'explique toutefois par le fait que B'Lanna Tores manquait de matière pour lui confectionner un vêtement à sa taille, puisque les feuilles de métal en tous genres devaient servir avant tout à réparer le vaisseau. Finalement il vint un moment où Tores manqua de matériau et elle dut réquisitionner le costume bleu-argenté de 7 of 9 pour réparer les cloisons des toilettes de la cabine de Harry Kim (ma pudeur m'interdit de vous décrire les pratiques qu'exerça Harry Kim dans ses toilettes par la suite). Ne pouvant pas décemment rester nue (ce qui toutefois n'aurait pas déplu à plusieurs membres d'équipages mâles, comme le démontra un sondage effectué par Tom Paris avant que celui-ci ne se fasse vertement remettre à l'ordre par Tores), Seven of Nine

se tourna ensuite vers son tuteur, le Docteur. Malheureusement, le docteur n'étant qu'un hologramme, il ne possédait ni matériaux ni connaissances susceptibles de lui fournir de quoi se vêtir. En désespoir de cause, elle se tourna vers Neelix, qui la vêtit avec ce qu'il avait sous la main dans les hangars hydroponiques où il cultivait ses légumes : un sac à patates.

### **Pourquoi ne fouille-t-on pas les prisonniers avant de les enfermer ?**

On ne fouille plus les prisonniers avant de les enfermer depuis que le quartier général de Starfleet reçut 92.687.168 plaintes pour harcèlement sexuel de la part de prisonniers mâles et femelles. C'était en 2269, juste après la fin de la mission de cinq ans du capitaine James T. Kirk.

### **Pourquoi a-t-on remplacé cette jolie couleur rouge des portes des vaisseaux et des bases spatiales par du blanc cassé ou du gris ?**

Nous allons prendre la question autrement : d'où vient cette mode des portes rouges ? Car après tout, lorsque Jonathan Archer a pris commandement du NX-01 Enterprise, les portes étaient grises. De même, les portes de l'USS Enterprise, lorsque Christopher Pike en prit le commandement, étaient d'un gris bleuté. Alors pourquoi ce rouge ? Il faut remonter pour cela à un haut fait d'armes de ce vaisseau, sous les ordres de Christopher Pike justement. Cela remonte à 2261, alors que la seconde mission de cinq ans menée par Pike touchait pratiquement à sa fin : le vaisseau fut pris d'assaut par une race extra-terrestre particulièrement farouche et l'Enterprise fut abordé puis investi par l'ennemi. Pris au dépourvu alors que la majorité de son équipage était en repos à la surface d'une planète, l'équipage n'eut droit son salut qu'au génie de son capitaine qui eut l'idée originale de contrôler manuellement les portes coulissantes du vaisseau pour stopper la progression de l'envahisseur. De fait, cette mesure eut des résultats imprévus puisque plusieurs des assaillants se retrouvèrent la tête dissociée de leur corps alors qu'ils s'apprêtaient à entrer dans une pièce : leur corps restait à l'extérieur alors que la tête finissait de l'autre côté de la porte. Devant le succès imprévu de cette mesure, Pike décida d'ordonner le contrôle absolu de toutes les portes et parvint ainsi à décimer les rangs des assaillants en utilisant les portes comme guillotines ! Une fois le contrôle du vaisseau repris, l'équipage survivant parcouru les couloirs du vaisseau et s'aperçu que la plupart des portes étaient écarlates du sang des envahisseurs (oui, les envahisseurs aussi avaient un sang rouge à base de fer et véhiculant l'oxygène). Pike étant un capitaine très fier de ces hauts faits, décida que les portes devaient rester ainsi, écarlates, afin que son équipage, une fois de retour de vacances, puisse constater son génie et surtout, puisse vouer un véritable culte à ces portes qui

avaient ni plus ni moins que sauvé leur vaisseau des griffes d'un terrible envahisseur !!! Toutefois, il fallut reconnaître que ces portes maculées et éclaboussées de sang faisaient quand même très désordre et comme le sang séché était très tenace et refusait de partir, il fut décidé lors de la halte suivante sur la plus proche base stellaire, de peindre les portes en rouge vif, afin d'uniformiser la teinte écarlate des portes, mais aussi afin que l'équipage puisse garder en mémoire que ces portes avaient sauvé leur vaisseau.

Naturellement, lorsque Kirk prit le commandement du vaisseau en 2264 et que l'équipage fut renouvelé, aucun de ses nouveaux membres n'était au courant de l'origine macabre de la couleur rouge de ces portes. Bien entendu, Spock préféra garder le silence et ne pas en avertir son nouveau capitaine, non parce qu'il jugeait que ce n'étaient pas les oignons de Kirk, mais tout simplement car il était à cette époque le Grand Prêtre Ordonnateur de l'Ordre Secret des Adorateurs de Portes Rouges.

Cet ordre secret qui révérait les Portes Rouges se développa pendant plusieurs décennies, favorisant ainsi la propagation des portes rouges au sein des vaisseaux de Starfleet mais fini malheureusement par périliter lorsque M Spock quitta Starfleet et donc son poste de Grand Prêtre Ordonnateur pour embrasser la carrière diplomatique. Déjà, un coup dur avait été porté à l'ordre lorsque l'amiral Christopher Pike décida de s'établir définitivement sur Talos IV, privant l'ordre de son Pape (l'histoire ne nous dit pas par contre si les portes sur la planète Talos IV ont été peintes en rouge depuis...). Enfin, ce culte finit par tomber pratiquement en désuétude lorsque Spock disparu de la scène pour aller sur Romulus. Privés de la dernière grande figure emblématique de l'Ordre, les fidèles se dispersèrent aux quatre coins de la Galaxie et Starfleet fini par repeindre les portes de ses vaisseaux et stations spatiales en gris. Certaines rumeurs persistantes font cependant état que ce culte des Adorateurs de Portes Rouges connaîtrait actuellement un renouveau et un regain de popularité, et ce sous l'égide d'un nouveau Grand Prêtre Ordonnateur, une certaine Amirale Géraldine Majere

### **D'où vient cette jolie couleur rouge sur les portes ?**

A la base les portes de l'Enterprise étaient blanches. Pour signaler à ses subordonnés qu'il ne fallait pas le déranger, le capitaine Kirk a pris l'habitude de faire une marque rouge sur sa porte, à chaque nouvelle conquête...

Au bout de quelques mois dans l'espace sa porte devint complètement rouge, et pour préserver la réputation du capitaine afin de cacher ses mauvaises manies, il a été décidé que toutes les portes seraient peintes en rouges...

### **Pourquoi les hommes de la sécurité meurent-ils presque à chaque épisode ?**

Cela remonte en fait à une très vieille tradition dans la Marine, qui date du XVème siècle.

A l'époque, un illustre corsaire dont l'histoire n'a pas retenu le nom, portait des vêtements rouges afin que ses ennemis ne voient pas ses plaies saigner au cours du combat et le croient invincible.

Cette tradition a été maintenue également par la Marine et l'Armée anglaise durant plusieurs siècles, jusqu'au XIXème siècle. A l'inverse des soldats français, habillés de bleu, les soldats de Sa Majesté portaient en effet une redingote rouge. Pour illustrer mon propos, je citerai « Les Pirates des Caraïbes », film fort éloquent où l'on voit justement ces « redingotes rouges » voltiger tout au long du film et se voir occire, le corps régulièrement traversé par ses objets contondants fort variés (sabres, épées, fleurets, lances, couteaux).

On pourrait croire que dans le souci de respecter cette digne tradition, Starfleet a lancé la mode des « maillots rouges » (aucun rapport, cependant, avec le cyclisme) parmi son personnel combattant à partir du XXIIè siècle.

Mais il n'en est rien ! Contrairement à ce que vous pourriez croire, ce n'était pas pour masquer leurs blessures aux yeux de leurs ennemis, mais dans un but stratégique bien précis !

Vous souvenez-vous de l'origine des portes rouges sur l'USS Enterprise ?

Et bien oui ! Si les hommes de la sécurité portent des maillots rouges, c'est parce qu'il y a un lien évident avec les PORTES ROUGES !!!

Tous ces hommes aux maillots rouges, sans exception, sont en fait les apôtres les plus valeureux et les plus héroïques de l'Ordre Sacré des Adorateurs des Portes Rouges ! Les plus valeureux et les plus héroïques, car ils sont ceux d'entre nous qui ont accepté de faire don de leur vie pour disséminer les Portes

Rouges à travers la Galaxie.

En effet, immédiatement après leur mort, leur maillot se désagrège en des particules chimiques subatomiques auto-proliférantes propageant un pigment qui colore systématiquement tout ce qui ressemble à une porte en ROUGE ! Ces particules utilisent les cellules du mort comme source de matière première afin d'accélérer sa multiplication, sa croissance et sa prolifération. Ces martyrs se portent donc toujours en première ligne dans toutes les actions périlleuses et se sacrifient en héros, se jetant au devant de la Mort (décédant généralement dans des circonstances trop affreuses pour être décrites ici), afin que leur sacrifice héroïque répande les Portes Rouges jusque dans les coins les plus reculés de l'univers ! Et ce sont en fait les éléments de notre ordre, infiltrés au sein du Haut-Commandement de Starfleet, qui ont « suggéré » d'équiper les hommes de la sécurité en rouge, et qui manipulent dans l'ombre les fabricants d'uniformes, de maillots et de répliqueurs de vêtements de toute la Fédération.

### **Comment les hommes de la sécurité sont-ils remplacés ?**

Le rouge c'est aussi parce que ce sont en fait des tomates génétiquement modifiées qui poussent dans les baies hydroponiques de l'Enterprise (et des autres vaisseaux), ceci expliquant peut être le fait que les botanistes soient majoritairement des femmes (ou des gays mais on ne les montrait pas encore dans les années 60)

### **Combien de « chemises rouges » sont morts dans les 3 saisons de Star Trek Classic ?**

Un total de 23.472.813 « maillots rouges » sont morts durant les trois saisons qu'a duré Star Trek TOS. Cela inclut non seulement les « maillots rouges » embarqués sur l'Enterprise, mais aussi ceux du Constellation (NCC-1017), du Constitution (NCC-1700), du Defiant (NCC-1764), de l'Eagle (NCC-956), de l'Endeavour (NCC-1895), de l'Essex (NCC-1697), de l'Excalibur (NCC-1664), de l'Exeter (NCC-1672), du Hood (NCC-1703), de l'Intrepid (NCC-17831), du Lexington (NCC-1709), du Yorktown (NCC-1717), du Potemkin (NCC-1657), du Farragut (NCC-1647), du Republic (NCC-1371), de tous les autres vaisseaux de Starfleet en service à ce moment là, ainsi que de toutes les bases stellaires de Starfleet en activité dans tout le territoire de la Fédération, de même que ceux de l'Univers Miroir (de l'épisode Miroir, miroir... ok, c'est de la triche car ça gonfle les statistiques).

### **Pourquoi les séries star trek ne durent QUE 7 saisons ?**

Hé bien la réponse est simple : fin 1945, le jeune Eugene Wesley RODDENBERRY servait encore dans l'US Navy et faisait partie à ce titre des forces d'occupation américaines au Japon. S'étant entiché d'une jeune et jolie Geisha, du nom de Hitomi TSURU, il ne tarda pas d'ailleurs à faire connaissance avec la pègre locale, à savoir les redoutables Yakuza.

Afin de pouvoir vivre le parfait amour avec sa petite japonaise, le jeune Gene Roddenberry accepta d'intégrer le gang local en prêtant serment et reçu pour ordre de détourner les précieux stocks de la Marine américaine pour nourrir et armer le clan de Yakuza. Et puis un jour, Gene en eut marre de sa copine car il avait croisé une jolie blonde originaire du Texas qui était infirmière sur le porte-avions USS Enterprise (quelle coïncidence, hein?) et il quitta sa petite japonaise et laisse tomber le gang. Grand mal lui en prit puisque les mafieux japonais l'attrapèrent un jour dans une ruelle sombre, le tabassèrent à mort puis lui sectionnèrent coupé trois doigts, deux sur la main gauche, un sur la droite en guise de punition (une charmante tradition chez les Yakuza les obligent à se couper un doigt quand ils ont commis une faute envers leur clan. En l'occurrence, Gene avait commis trois fautes : larguer la jeune Geisha qui était enceinte de lui d'ailleurs, quitter le clan sans autorisation, couper les vivres de son clan en tentant de le fuir, Ndlr).

De ce fait, il ne restait plus à Gene que sept doigts lorsqu'il fut rapatrié de toute urgence aux USA (aux bons soins de la charmante infirmière de l'Enterprise) quelques jours plus tard.

Si les saisons de Star Trek ne durent que sept saisons, c'est tout simplement parce que Gene Roddenberry était absolument nul en calcul et qu'il devait compter sur ses doigts ! Évidemment, comme il n'en avait que sept, il ne pouvait au-delà, à moins de se déchausser. De fait, si TNG n'eut que sept saisons, c'est bien pour cela. Naturellement, Rick Berman n'en sut rien et cru qu'il s'agissait d'une sorte de tradition et il la maintint lorsqu'il fallut déterminer le nombre de saisons pour DS9 et Voyager.

- « Ah mais pourquoi TOS n'a-t-elle que trois saisons alors ? » Me demanderez-vous ? Et bien au moment de la création de Star Trek (1966), Gene s'était cassé le bras droit en faisant du ski et il avait donc un plâtre au bras droit. Du coup il ne pouvait que compter qu'avec sa main gauche, qui n'avait évidemment que trois doigts !

Par ailleurs, il est intéressant de noter que ce petit exposé sur le passé du créateur de Star Trek met la lumière sur la raison pour laquelle les films de Star Trek ayant des chiffres pairs étaient mieux réussis que les films ayant un chiffre impair : Gene avait plus de facilités pour utiliser sa main droite, qui avait quatre doigts, alors que sa main gauche qui n'en avait que trois l'énervait prodigieusement. Bien que Gene se fit mettre ensuite des prothèses, l'habitude resta et les films ayant des chiffres impairs furent des daubes retentissantes, et tout particulièrement Star Trek V puisque le chiffre cinq était un chiffre que Gene haïssait car cela lui rappelait cruellement son infirmité : le nombre de doigts que possède normalement une main !!! Enfin, dernier petit détail anecdotique : la jeune Geisha donna naissance en 1947 à un petit garçon qu'elle prénomma Hikaru. Informé par hasard dix neuf ans plus tard, Gene fut très touché par cette nouvelle mais n'eut pas le courage de reconnaître ce rejeton. En revanche, pour se tenter de se racheter, il baptisa en l'honneur de ce fils illégitime l'un des personnages de sa nouvelle série TV de science fiction : le lieutenant Sulu (Hikaru Tsuru -> Hikaru Sulu).

### **Contenu complet du dernier épisode de la 7ème saison d'Enterprise**

Dans le dernier épisode de "Enterprise", on apprend que le capitaine Jonathan Archer a quitté Starfleet après s'être fait violer par un troupeau de mammouth bleus nains de la Suède Equatorial dans sa douche sonique alors qu'il s'était enduit le corps d'un gel douche à base d'essence de cabillaud à l'ananas (moralité : les mammouths bleus nains de la Suède Equatorial raffolent du cabillaud à l'ananas).

On apprend aussi que Trip Tucker a tenté de draguer T'Pol en lui jouant une sérénade (du Nana Mouskouri) avec un banjo. Ce que l'on ne se sait pas, c'est que bien loin d'être sensible aux efforts frénétiques du commandeur Tucker, T'Pol effectuait des expériences bio-génétiques interdites sur Porthos avec l'aide du Dr Phlox, qui s'était encore une fois bourré la gueule au Deutérium. A propos de Phlox, un rapport de Starfleet nous apprend aussi qu'il aurait accidentellement remonté le temps jusqu'au 19ème siècle et qu'il eut comme voisin de palier un certain Robert Louis Stevenson et qu'il lui aurait inspiré son roman Dr Jekky and Mister Hyde.

L'enseigne Hoshi Sato quitta définitivement le navire lors d'une mission pour décider de rester sur la planète SFLNRKZWBLG pour s'efforcer à grand peine d'apprendre le langage des SCTRFGLPK pour se rendre compte dix ans plus tard qu'elle a perdu son temps puisque cette race primitive était sourd-muette de naissance et que son langage était purement télépathique, domaine dans lequel



Sato était plus que handicapée. Après cette expérience humiliante, elle devint hôtesse de bar sur Risa.

Quant à l'enseigne Travis Mayweather, il a lui aussi quitté Starfleet pour s'engager dans les Colonial Marines et il mourut quelques années plus tard en mission commandée sur la planète LV-426 (Acheron), déchiqueté par un extra-terrestre très belliqueux en tentant de protéger une certaine Ripley...

Ah oui, Malcom Reed aussi a quitté Starfleet. Il est retourné sur Terre pour marcher sur les traces de son arrière-arrière-arrière-arrière grand-père et devint maître d'hôtel dans la propriété de Robin Masters (7<sup>em</sup> du nom) à Hawaï, où il dut se coltiner la compagnie du pénible détective Cornetto... non, ce n'est pas ça... Extrême de Gervais ? Non plus... bizarre, il me semblait que c'était un truc du genre...

Quant au NX-01, il fut revendu à la première compagnie de transport passagers civils de la Terre (Earth Starlines) où il servit de vaisseau de croisière pendant dix ans, faisant régulièrement la liaison Terre-Vulcain avant qu'il ne soit déclassé par des vaisseaux plus rapides et cédé à une compagnie de transport de marchandises. Il servit dans cette compagnie pendant quatre décennies après quoi il fut revendu à quatre ou cinq autres compagnies successives au cours des siècles suivants pour finir à moitié démantelé chez un ferrailleur sur Bajor. C'est là que le retrouva le chef ingénieur Miles O'Brien pendant une période de vacances. Le vaisseau était alors dans un état de délabrement avancé : les moteurs de distorsion avaient été revendus à des contrebandiers Ferengi, les cabines réaménagées, remodulées ou vandalisées durant les siècles, les navettes avaient été perdues ou passées à la casse, les instruments de bord avaient quasiment tous disparu, de même que toute l'infrastructure interne. Toutefois, fasciné par les lignes pures de ce joli vaisseau et passionné de vieilles ferrailles, O'Brien s'attachait à remettre en état le NX-01 avec une équipe de mécaniciens bénévoles, recherchant les plans dans les archives de Starfleet, profitant de l'Orbe du Temps pour retourner questionner le papa de J.Archer ou Charles Tucker III sur telle ou telle partie du vaisseau, rassemblant des documents d'archives à travers toute la Fédération. Intrigué par son travail d'archéologue, certains ingénieurs des arsenaux de Utopia Planitia vinrent lui rendre visite et rendirent hommage à son travail de reconstitution historique. Fascinés eux aussi par le design avant-gardiste du NX-01, ils décidèrent, une fois rentrés sur Mars, de copier le design du premier Enterprise de Starfleet et de l'appliquer aux vaisseaux de classe Akira, alors encore en période de gestation sur les planches à dessin (ainsi vous savez maintenant pourquoi le design du NX-01 ressemble tant

à celui des classes Akira).

Une fois le NX-01 reconstitué (peu après la fin de Star Trek DS9 d'ailleurs), Miles O'Brien lui fit faire un ultime voyage de Bajor à la Terre (avec des moteurs de distorsion un peu modernes, car couvrir la distance avec les moteurs d'époque lui aurait pris quelques années...). Là il fut offert à grand renfort de tambours et de trompettes au Smithsonian Museum, à Washington (Terre), qui constitue à ce jour le plus grand musée de l'aéronautique et de l'astronautique de toute la Fédération.

**F I N ? ? ? ? ? ?**