

Je suis seul, abandonné sur Delta Vega.

WHEN WORLDS COLLIDE

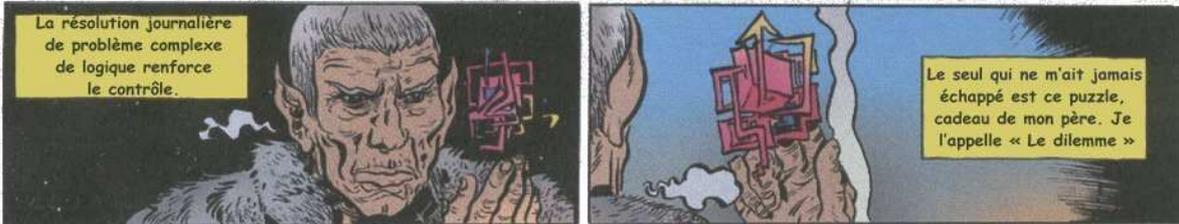
Spock affronte son ultime destin

BY PAUL POPE and K/O



Le stress est la réponse émotionnelle commune à la plupart des formes de vies.

Je suis Vulcain. J'ai appris à contrôler mon stress, à faire face à la peur.



La résolution journalière de problème complexe de logique renforce le contrôle.

Le seul qui ne m'ait jamais échappé est ce puzzle, cadeau de mon père. Je l'appelle « Le dilemme »



Alors que je n'étais encore qu'un enfant, mon père m'assigna un professeur chargé de m'enseigner l'art délicat de la harpe Vulcaine.

Je me suis alors rendu compte que si la logique me permettait de garder le contrôle de mes émotions vulcaines, seule la musique apaisait l'héritage humain de ma mère.

Entrechoc

Par Roberto Orci, Alex Kurtzman & Paul Pope

A cause de cet héritage humain, je n'ai jamais été vraiment accepté par les autres enfants à l'Atheneum.



En réaction à cette discrimination, je me suis efforcé de maîtriser la technique de combat la plus typiquement vulcaine.
« La prise neurologique. »



La prise neurologique est la parfaite alternative au coup de poing insouciant et bestial.



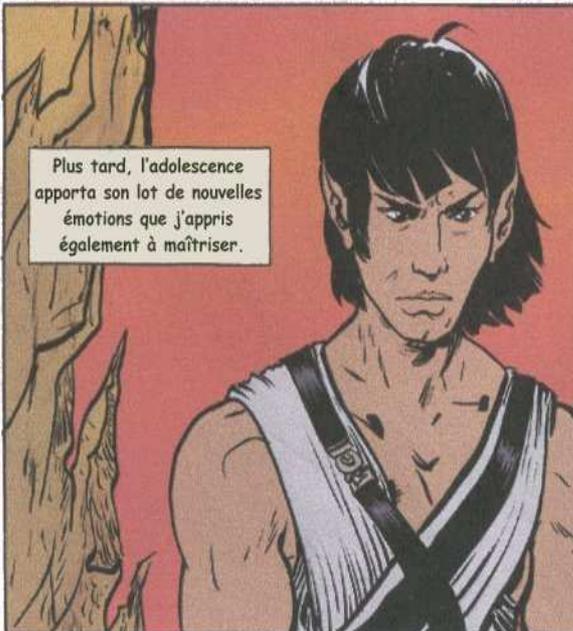
Elle permet de tenir l'adversaire sous son contrôle sans céder à ces propres instincts.



Par une simple pression de la main.



Plus tard, l'adolescence apporta son lot de nouvelles émotions que j'appris également à maîtriser.



Et vient le temps du Tal'oth, l'ultime rite de passage qui fait de chaque enfant vulcain un homme.





Je senti la bête bien avant de la voir. C'était un sa-te-kru, le plus meurtrier prédateur de ces régions désertiques.



La bête approcha lentement, incarnation vivante de toutes les émotions présentes dans mon esprit d'adolescent.



Instantanément je sus que si je voulais apaiser la bête qui était en moi et ...



... d'enfin devenir un vulcain à part entière, je me devais d'apaiser la bête qui était devant moi.



Par la seule force de ma main.



Ma planète natale n'ayant plus rien à m'apprendre je m'engageai dans les forces de la Fédération.



C'est là que je fus fasciné par les effets de la musique sur les humains. Alors que pour les Vulcains la musique a de par sa conception mathématique un effet purgatif sur l'esprit.



Elle est pour eux le révélateur de puissantes émotions. Et je fis souvent l'expérience de voir mes camarades changer aux seuls sons de ma harpe.



Tout particulièrement le lieutenant Uhura lorsqu'il m'arriva de jouer pour elle.



Paradoxalement c'est des mêmes humains que je fis l'expérience de la plus efficace méthode d'entraînement à la discipline mentale vulcaine.



Les échecs tridimensionnels.



Chaque partie est un défi pouvant mettre à mal l'esprit le plus ordonné.

Et bien, Spock ?



Elles permettent également de resserrer les liens qui m'unissent au capitaine Kirk.

Echec et mat, capitaine.



Liens qui nous permirent de nous jouer de nos plus adversaires les plus acharnés.



Décharges d'énergies sporadiques, sensors et propulsions inopérants

Il ne nous reste que les fusées de manœuvre.



Même si cela vaut également pour lui. Il reste derrière nous.

Il a toujours un avantage tactique.



Khan est intelligent mais n'a pas l'expérience du combat spatial.

Il pense en deux dimensions.



Entre joueurs d'échecs, l'allusion est claire.

M. Sulu, arrêt total.



Programmez les torpilles.

Et descendez de 10.000 mètres.

Nous avons vaincu Khan... mais c'était il y a si longtemps.

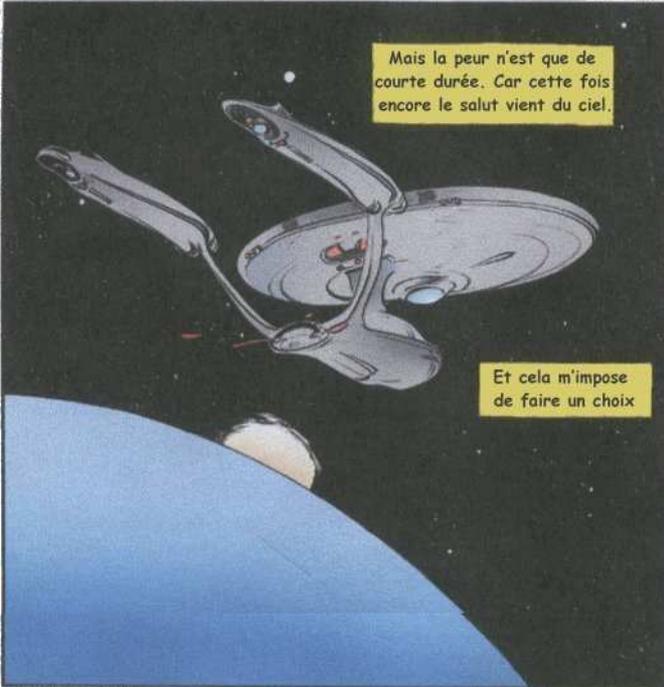
James mon ami, tu n'as jamais cru à l'impossibilité de sortir victorieux, que ce soit d'un combat ou d'un puzzle.



Je suis responsable de ce qui s'est passé et de ce qui va se passer encore, et en dépit de mes efforts... j'ai peur.



Mais la peur n'est que de courte durée. Car cette fois encore le salut vient du ciel.



Et cela m'impose de faire un choix

Un choix qui changera le cours de l'histoire...



...de cette galaxie à tout jamais.



J'ai fait mon choix.

La suite sur grand écran.