

IDW Presents

Issue #4 RI

STAR TREK YEAR FIVE TRAVEL GUIDE



EASTON • COCCOLO • GAMBOA

art by J.J. LENDL

OPEN CHANNELS

BIENVENUE DANS "OPEN CHANNELS", VOTRE REGARD MENSUEL SUR LA GALAXIE DES COMICS STAR TREK CHEZ IDW PUBLISHING. LE MOIS DE JUIN EST ARRIVÉ ET NOUS AVONS DEUX LIVRES TREK POUR LANCER UN ÉTÉ INCROYABLE.

TOUT D'ABORD, PRÉPAREZ-VOUS À LA CONCLUSION DU PLUS GRAND CROSSOVER STAR TREK DE TOUS LES TEMPS - STAR TREK : THE Q CONFLICT #6, DES AUTEURS SCOTT ET DAVID TIPTON ET DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE COMPOSÉE DE DAVID MESSINA, ELISABETTA D'AMICO ET ALESSANDA ALEXAKIS. ALORS QUE LES ÊTRES DIVINS PRÉPARENT LE DÉFI LE PLUS DANGEREUX À CE JOUR, LES CAPITAINES ONT LEUR PROPRE SURPRISE EN RÉSERVE POUR LEURS PUISSANTS TOURMENTEURS - ET ILS MÈNENT LE COMBAT JUSQU'À LA DIMENSION Q !



LES DERNIERS VOYAGES DE LA MISSION ORIGINALE SE POURSUIVENT DANS STAR TREK : YEAR FIVE #3, DU SCÉNARISTE BRANDON EASTON, DU DESSINATEUR MARTIN COCCOLO ET DU COLORISTE FRAN GAMBOA. AVEC L'AFFRONTMENT CONTRE L'ASSEMBLÉE THOLIENNE ENCORE FRAIS DANS LEURS ESPRITS, L'ÉQUIPAGE DE L'ENTERPRISE, AINSI QUE LEUR



NOUVEAU PASSAGER THOLIEN, RENCONTRENT UNE NOUVELLE MENACE ÉTRANGE SUR UN MONDE TRÈS FAMILIER - SIGMA LOTIA II ! NE MANQUEZ PAS L'INCROYABLE SUITE DE L'ÉPISODE "UNE PARTIE DES ACTIONS" DE TOS !

CE MOIS-CI, AU LIEU DE PRÉSENTER UNE INTERVIEW OU UN REPORTAGE EN COULISSES, NOUS OUVRONS NOTRE SAC À COURRIER POUR VOIR CE QUE VOUS, LES FANS, AVEZ À

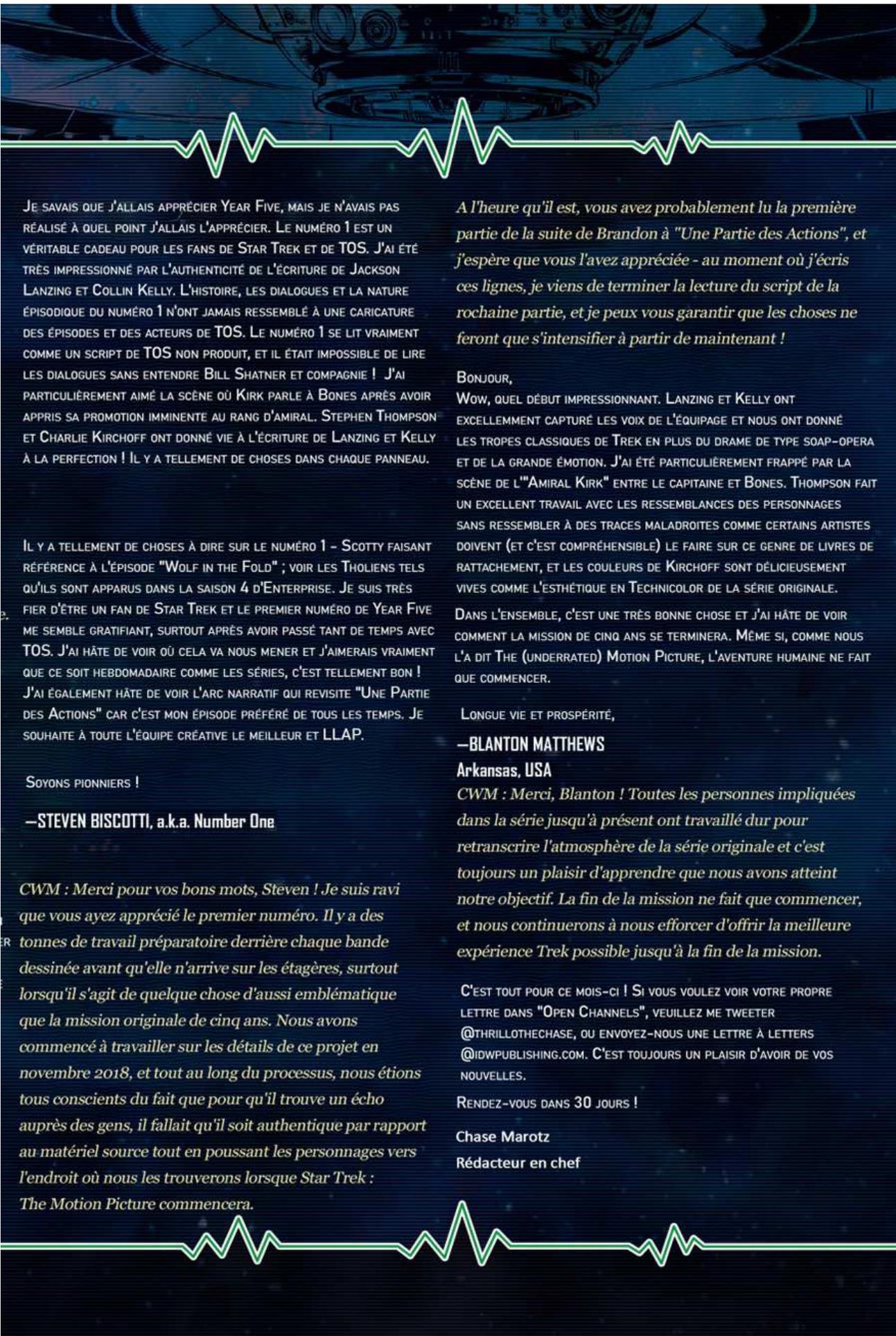
DIRE SUR NOS LIVRES. PLONGEONS DANS LE VIF DU SUJET.

LE CLONE MODERNE DE WILLIAM SHAKESPEARE AIMAIT ÉCRIRE DES HISTOIRES DE SCIENCE-FICTION COMME CELLE-CI : LA RÉSISTANCE HUMAINE AVAIT LAISSÉ UN EXEMPLAIRE DE STAR TREK : YEAR FIVE #1 SUR LA CONSOLE DE L'AGENT DE SÉCURITÉ EXTRATERRESTRE. L'EXTRATERRESTRE ÉTAIT RAVI DE TROUVER LA BANDE DESSINÉE ; TANDIS QUE SES TENTACULES TOURNAIENT CHAQUE PAGE, SES CINQ YEUX ÉTUDIAIENT LES SUPERBES ILLUSTRATIONS DE L'ARTISTE THOMPSON ET DU COLORISTE KIRCHOFF. INSPIRÉ PAR L'INTRIGUE PASSIONNANTE ÉLABORÉE PAR LES AUTEURS LANZING ET KELLY, LE DEUXIÈME CERVEAU DE L'EXTRATERRESTRE RÉVAIT D'AVENTURES LOINTAINES, TANDIS QUE SON CERVEAU PRINCIPAL RÉFLÉCHISSAIT À LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS POUR LES PERSONNAGES. AINSI, L'EXTRATERRESTRE N'A PAS REMARQUÉ QUE LES HUMAINS VOLAIENT DES ARMES DANS L'ARMURERIE. COMME L'A NOTÉ LE CLONE DE SHAKESPEARE : "STAR TREK : YEAR FIVE #1 ÉTAIT UNE EXCELLENTE BANDE DESSINÉE !"

—REED BEEBE

CWM : Merci pour cette histoire, Reed ! Je l'ai beaucoup appréciée. J'espère toujours que les "livres drôles" (comme les appelait ma chère grand-mère Marilyn) que nous faisons comptent pour les gens, alors l'idée que Star Trek : Year Five #1 donne à une future résistance humaine l'ouverture dont elle a besoin pour potentiellement renverser le cours des choses contre ses agresseurs extraterrestres est une idée qui me réchauffe l'esprit. Et si vous (sans parler de la garde extraterrestre) avez apprécié le premier numéro, j'ai hâte que vous découvriez ce que nous avons prévu pour la suite de la série. Cela promet d'être une belle aventure.

J'ATTENDS AVEC IMPATIENCE LA SORTIE DE STAR TREK : YEAR FIVE DEPUIS QUE J'EN AI APPRIS L'EXISTENCE EN JANVIER DERNIER. JE SUIS ACTUELLEMENT EN TRAIN D'OSER ALLER LÀ OÙ PROBABLEMENT BEAUCOUP D'AUTRES TREKKERS SONT ALLÉS AVANT - REGARDER TOUT STAR TREK (SÉRIES TÉLÉVISÉES, SÉRIES ANIMÉES, FILMS). L'ANNÉE 5 N'AURAIT PAS PU ÊTRE LANCÉE À UN MEILLEUR MOMENT, PUISQUE JE VIENS DE TERMINER ENTERPRISE ET TOS ET QUE J'EN SUIS MAINTENANT À TNG. LA SÉRIE ORIGINALE EST MA PRÉFÉRÉE DE TOUS LES TEMPS, ET LA CINQUIÈME ANNÉE DE LA MISSION QUINQUENNALE EST UNE CHOSE À LAQUELLE TOUS LES FANS ONT PENSÉ ET SPÉCULÉ DEPUIS LE DERNIER ÉPISODE DE LA TROISIÈME SAISON. JE VEUX DIRE, NOUS AVIONS TOUS QUE CELA NE POUVAIT PAS SE TERMINER SUR KIRK FAISANT FACE AUX RETOMBÉES DE SA DÉCISION D'ABANDONNER UNE RELATION LORSQUE LES CHOSSES DEVENAIENT TROP SÉRIEUSES, N'EST-CE PAS ?



JE SAVAIS QUE J'ALLAIS APPRÉCIER YEAR FIVE, MAIS JE N'AVAIS PAS RÉALISÉ À QUEL POINT J'ALLAIS L'APPRÉCIER. LE NUMÉRO 1 EST UN VÉRITABLE CADEAU POUR LES FANS DE STAR TREK ET DE TOS. J'AI ÉTÉ TRÈS IMPRESSIONNÉ PAR L'AUTHENTICITÉ DE L'ÉCRITURE DE JACKSON LANZING ET COLLIN KELLY. L'HISTOIRE, LES DIALOGUES ET LA NATURE ÉPISODIQUE DU NUMÉRO 1 N'ONT JAMAIS RESSEMBLÉ À UNE CARICATURE DES ÉPISODES ET DES ACTEURS DE TOS. LE NUMÉRO 1 SE LIT VRAIMENT COMME UN SCRIPT DE TOS NON PRODUIT, ET IL ÉTAIT IMPOSSIBLE DE LIRE LES DIALOGUES SANS ENTENDRE BILL SHATNER ET COMPAGNIE ! J'AI PARTICULIÈREMENT AIMÉ LA SCÈNE OÙ KIRK PARLE À BONES APRÈS AVOIR APPRIS SA PROMOTION IMMINENTE AU RANG D'AMIRAL. STEPHEN THOMPSON ET CHARLIE KIRCHOFF ONT DONNÉ VIE À L'ÉCRITURE DE LANZING ET KELLY À LA PERFECTION ! IL Y A TELLEMENT DE CHOSSES DANS CHAQUE PANNEAU.

IL Y A TELLEMENT DE CHOSSES À DIRE SUR LE NUMÉRO 1 - SCOTTY FAISANT RÉFÉRENCE À L'ÉPISODE "WOLF IN THE FOLD" ; VOIR LES THOLIENS TELS QU'ILS SONT APPARUS DANS LA SAISON 4 D'ENTERPRISE. JE SUIS TRÈS FIER D'ÊTRE UN FAN DE STAR TREK ET LE PREMIER NUMÉRO DE YEAR FIVE ME SEMBLE GRATIFIANT, SURTOUT APRÈS AVOIR PASSÉ TANT DE TEMPS AVEC TOS. J'AI HÂTE DE VOIR OÙ CELA VA NOUS MENER ET J'AIMERAIS VRAIMENT QUE CE SOIT HEBDOMADAIRE COMME LES SÉRIES, C'EST TELLEMENT BON ! J'AI ÉGALEMENT HÂTE DE VOIR L'ARC NARRATIF QUI REVISITE "UNE PARTIE DES ACTIONS" CAR C'EST MON ÉPISODE PRÉFÉRÉ DE TOUS LES TEMPS. JE SOUHAITE À TOUTE L'ÉQUIPE CRÉATIVE LE MEILLEUR ET LLAP.

SOYONS PIONNIERS !

—STEVEN BISCOTTI, a.k.a. Number One

CWM : *Merci pour vos bons mots, Steven ! Je suis ravi que vous ayez apprécié le premier numéro. Il y a des tonnes de travail préparatoire derrière chaque bande dessinée avant qu'elle n'arrive sur les étagères, surtout lorsqu'il s'agit de quelque chose d'aussi emblématique que la mission originale de cinq ans. Nous avons commencé à travailler sur les détails de ce projet en novembre 2018, et tout au long du processus, nous étions tous conscients du fait que pour qu'il trouve un écho auprès des gens, il fallait qu'il soit authentique par rapport au matériel source tout en poussant les personnages vers l'endroit où nous les trouverons lorsque Star Trek : The Motion Picture commencera.*

A l'heure qu'il est, vous avez probablement lu la première partie de la suite de Brandon à "Une Partie des Actions", et j'espère que vous l'avez appréciée - au moment où j'écris ces lignes, je viens de terminer la lecture du script de la rochaine partie, et je peux vous garantir que les choses ne feront que s'intensifier à partir de maintenant !

BONJOUR,

Wow, quel début impressionnant. LANZING ET KELLY ONT EXCELLENMENT CAPTURÉ LES VOIX DE L'ÉQUIPAGE ET NOUS ONT DONNÉ LES TROPES CLASSIQUES DE TREK EN PLUS DU DRAME DE TYPE SOAP-OPERA ET DE LA GRANDE ÉMOTION. J'AI ÉTÉ PARTICULIÈREMENT FRAPPÉ PAR LA SCÈNE DE L'"AMIRAL KIRK" ENTRE LE CAPITAINE ET BONES. THOMPSON FAIT UN EXCELLENT TRAVAIL AVEC LES RESSEMBLANCES DES PERSONNAGES SANS RESSEMBLER À DES TRACES MALADROITES COMME CERTAINS ARTISTES DOIVENT (ET C'EST COMPRÉHENSIBLE) LE FAIRE SUR CE GENRE DE LIVRES DE RATTACHEMENT, ET LES COULEURS DE KIRCHOFF SONT DÉLICIEUSEMENT VIVES COMME L'ESTHÉTIQUE EN TECHNICOLOR DE LA SÉRIE ORIGINALE.

DANS L'ENSEMBLE, C'EST UNE TRÈS BONNE CHOSE ET J'AI HÂTE DE VOIR COMMENT LA MISSION DE CINQ ANS SE TERMINERA. MÊME SI, COMME NOUS L'A DIT THE (UNDERRATED) MOTION PICTURE, L'AVENTURE HUMAINE NE FAIT QUE COMMENCER.

LONGUE VIE ET PROSPÉRITÉ,

—BLANTON MATTHEWS

Arkansas, USA

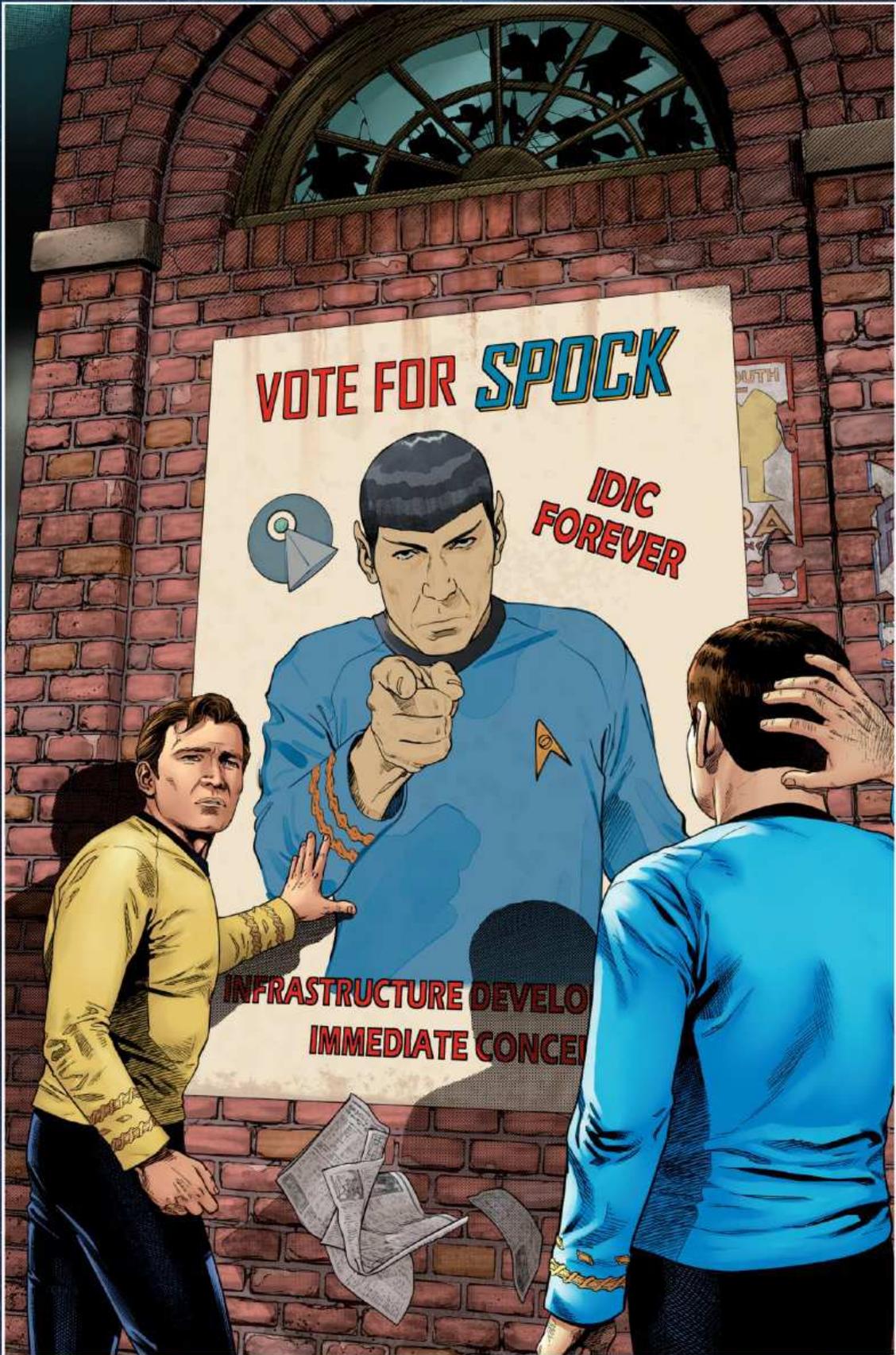
CWM : *Merci, Blanton ! Toutes les personnes impliquées dans la série jusqu'à présent ont travaillé dur pour retranscrire l'atmosphère de la série originale et c'est toujours un plaisir d'apprendre que nous avons atteint notre objectif. La fin de la mission ne fait que commencer, et nous continuerons à nous efforcer d'offrir la meilleure expérience Trek possible jusqu'à la fin de la mission.*

C'EST TOUT POUR CE MOIS-CI ! SI VOUS VOULEZ VOIR VOTRE PROPRE LETTRE DANS "OPEN CHANNELS", VEUILLEZ ME TWEETER @THRILLOTHECHASE, OU ENVOYEZ-NOUS UNE LETTRE À LETTERS@IDWPUBLISHING.COM. C'EST TOUJOURS UN PLAISIR D'AVOIR DE VOS NOUVELLES.

RENDEZ-VOUS DANS 30 JOURS !

Chase Marotz

Rédacteur en chef



art by STEPHEN THOMPSON | colors by CHARLIE KIRCHOFF