



## Not believable

Par Géraldine Majere

**Contenu complet du dernier épisode de la 7ème saison d'Enterprise.**

Dans le dernier épisode de "Enterprise", on apprend que le capitaine Jonathan Archer a quitté Starfleet après s'être fait violer par un troupeau de mammoth bleus nains de la Suède Equatorial dans sa douche sonique alors qu'il s'était enduit le corps d'un gel douche à base d'essence de cabillaud à l'ananas (moralité : les mammoths bleus nains de la Suède Equatorial raffolent du cabillaud à l'ananas).

On apprend aussi que Trip Tucker a tenté de draguer T'Pol en lui jouant une sérénade (du Nana Mouskouri) avec un banjo. Ce que l'on ne se sait pas, c'est que bien loin d'être sensible aux efforts frénétiques du commandeur Tucker, T'Pol effectuait

des expériences bio-génétiques interdites sur Porthos avec l'aide du Dr Phlox, qui s'était encore une fois bourré la gueule au Deutérium. A propos de Phlox, un rapport de Starfleet nous apprend aussi qu'il aurait accidentellement remonté le temps jusqu'au 19ème siècle et qu'il eut comme voisin de palier un certain Robert Louis Stevenson et qu'il lui aurait inspiré son roman *Dr Jekyll and Mister Hyde*.

L'enseigne Hoshi Sato quitta définitivement le navire lors d'une mission pour décider de rester sur la planète SFLNRKZWBLG pour s'efforcer à grand peine d'apprendre le langage des SCTRFGLPK pour se rendre compte dix ans plus tard qu'elle a perdu son temps puisque cette race primitive était sourd-muette de naissance et que son langage était purement télépathique, domaine dans lequel Sato était plus que handicapée. Après cette expérience humiliante, elle devint hôtesse de bar sur Risa.

Quant à l'enseigne Travis Mayweather, il a lui aussi quitté Starfleet pour s'engager dans les Colonial Marines et il mourut quelques années plus tard en mission commandée sur la planète LV-426 (Acheron), déchiqueté par un extra-terrestre très belliqueux en tentant de protéger une certaine Ripley...

Ah oui, Malcom Reed aussi a quitté Starfleet. Il est retourné sur Terre pour marcher sur les traces de son arrière-arrière-arrière-arrière grand-père et devint maître d'hôtel dans la propriété de Robin Masters (7èm du nom) à Hawaï, où il dut se coltiner la compagnie du pénible détective Cornetto... non, ce n'est pas ça... Extrême de Gervais ? Non plus... bizarre, il me semblait que c'était un truc du genre...

Quant au NX-01, il fut revendu à la première compagnie de transport passagers civils de la Terre (Earth Starlines) où il servit de vaisseau de croisière pendant dix ans, faisant régulièrement la liaison Terre-Vulcain avant qu'il ne soit déclassé par des vaisseaux plus rapides et cédé à une compagnie de transport de marchandises. Il servit dans cette compagnie pendant quatre décennies après quoi il fut revendu à quatre ou cinq autres compagnies successives au cours des siècles suivants pour finir à moitié démantelé chez un ferrailleur sur Bajor. C'est là que le retrouva le chef ingénieur Miles O'Brien pendant une période de vacances. Le vaisseau était alors dans un état de délabrement avancé : les moteurs de distorsion avaient été revendus à des contrebandiers Ferengi, les cabines réaménagées, remodulées ou vandalisées durant les siècles, les navettes avaient été perdues ou passées à la casse, les instruments de bord avaient quasiment tous disparu, de même que toute l'infrastructure interne. Toutefois, fasciné par les lignes pures de ce joli vaisseau et passionné de vieilles ferrailles, O'Brien s'attacha à remettre en état le NX-01 avec une équipe de mécaniciens bénévoles, recherchant les plans dans les archives de Starfleet, profitant de l'Orbe du Temps pour retourner questionner le papa de J.Archer ou Charles Tucker III sur telle ou telle partie du vaisseau, rassemblant des documents d'archives à travers toute la Fédération. Intrigué par son travail d'archéologue, certains ingénieurs des arsenaux de Utopia Planitia vinrent lui rendre visite et rendirent hommage à son travail de reconstitution historique. Fascinés eux aussi par le design avant-gardiste du NX-01, ils décidèrent, une fois rentrés sur Mars, de copier le design du premier Enterprise de Starfleet et de l'appliquer aux vaisseaux de

classe Akira, alors encore en période de gestation sur les planches à dessin (ainsi vous savez maintenant pourquoi le design du NX-01 ressemble tant à celui des classes Akira).

Une fois le NX-01 reconstitué (peu après la fin de Star Trek DS9 d'ailleurs), Miles O'Brien lui fit faire un ultime voyage de Bajor à la Terre (avec des moteurs de distorsion un peu modernes, car couvrir la distance avec les moteurs d'époque lui aurait pris quelques années...). Là il fut offert à grand renfort de tambours et de trompettes au Smithsonian Museum, à Washington (Terre), qui constitue à ce jour le plus grand musée de l'aéronautique et de l'astronautique de toute la Fédération.

**F I N**