

# Cours de Vulcain

## I. Orthographe

Le Vulcain n'a pas d'alphabet, contrairement à beaucoup de langues terriennes. Les mots vulcain sont formés par une série de sons, représentés par des symboles.

shaya-ralash

T'Khasi

A musical notation card for the word 'shaya-ralash'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The word is written in the center. To the right, there is a vertical sequence of five musical notes. The label 'T'Khasi' is at the bottom right.

a ah aa ai au

T'Khasi

A musical notation card for the vowel 'a'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The letter 'a' is written in the center. To the right, there are five musical notes corresponding to 'ah', 'aa', 'ai', and 'au'. The label 'T'Khasi' is at the bottom right.

bo blo bro betau

A musical notation card for the word 'bo'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The word 'bo' is written in the center. To the right, there are three musical notes corresponding to 'blo', 'bro', and 'betau'. The label 'betau' is at the bottom right.

cho

sochya

A musical notation card for the word 'cho'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The word 'cho' is written in the center. To the right, there is a vertical sequence of five musical notes. The label 'sochya' is at the bottom right.

do odd dro dvo dwo dif-tor

A musical notation card for the word 'do'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The word 'do' is written in the center. To the right, there are six musical notes corresponding to 'odd', 'dro', 'dvo', 'dwo', and 'dif-tor'. The label 'dif-tor' is at the bottom right.

e eh ee ei

kitek

A musical notation card for the vowel 'e'. It features a treble clef on a staff with a blue dashed line. The letter 'e' is written in the center. To the right, there are four musical notes corresponding to 'eh', 'ee', and 'ei'. The label 'kitek' is at the bottom right.

fo

off flo

fmo fno fro kifau

go

glo gmo

gno gro ha'gel

ho

ha'gel

i

ih ii ihnik

dzho (jo)

dzharel

kho

khlo khro khreya

ko

okk klo

kno kro kso (xo) oks (ox)

kto kvo kwo kzo ksevyan-ko-mekh

lo

olf    oll    olv    melf

mo

mlo    omm    omp    maat-ahm

no

ondzh    onk    onn    stonn

ong

tangu

o

oh    oo    oi    ooch

po

plo    pro

pso    pstho    ptho    psthan

ro

ord    orr    farr-dath

sho

shno    shro    osht    aushfa

**so**

**sfo**   **sko**   **sklo**

**skro**   **slo**   **sno**

**spo**   **spro**   **sro**   **oss**

**sto**   **stro**   **svo**   **swo**

**spo'sna-lok-zhuksu**

**to**   **tlo**   **tvo**   **tehnat**

**tro**   **ott**

**tcho**   **tchepnu**

**tho**   **thro**   **throks**

**tso**

**wehtsurik**

**u**   **uh**   **uu**   **duhsu**

vo

vlo vno vro vravshau

wo

el-wak

yo

oyin

zo

zlo zih-ozhika

zho

ozhika

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## II. Prononciation

Phonétique	
<b>a</b>	p[a]rc
<b>e</b>	cl[é]
<b>i</b>	pol[i]ce
<b>o</b>	l[o]t
<b>u</b>	c[ou]
<b>ai</b>	p[ai]lle
<b>au</b>	n[ow]
<b>ei</b>	v[ei]lle
<b>oi</b>	b[oy]
<b>sh</b>	[ch]emin
<b>ch</b>	Sco[tch]

La voyelle « **u** », quand précédée par une consonne, est silencieuse dans beaucoup de mots vulcain (comme en japonais).

Exemple : « **ponu faru** » se prononce « **pon far** ».

Les consonnes sont, dans la plupart des cas, prononcées comme en anglais, à l'exception du « **x** » qui se prononce comme le « **z** » en anglais.

---

## III. Accentuation

Dans les mots avec deux syllabes, l'accent (l'espèce d'apostrophe) se met généralement sur la première syllabe ou voyelle. Dans les mots de trois syllabes ou plus, l'accent se met d'habitude sur la seconde syllabe ou voyelle.

---

## IV. Structure de phrase

Dans une phrase en vulcain, le verbe est placé à la fin et l'ordre grammatical est « **sujet + objet + verbe** » (SOV).

Exemple : « J'ai acheté un nouveau manteau. » se dit : « Je un nouveau manteau acheté. »

---

## V. Articles – singulier et pluriel

Il n'y a aucun article défini ou indéfini (le, la, les, de, des) en vulcain et seulement quelques cas où le pluriel est utilisé, par exemple pour que « **woku** » (livre) puisse signifier « le livre », « un livre », « des livres » ou « les livres ».

---

## VI. Nominatif et accusatif

Dans la plupart des langues de la Terre, aucune distinction n'existe entre des mots utilisés dans le nominatif et dans l'accusatif. En vulcain, la distinction entre les deux cas existe. Le nominatif est indiqué par « **ra** » et l'accusatif par « **ro** ».

En supposant que les mots français suivant soit en vulcain, les particules seraient placées comme tel :

« Les chevaux mangent l'herbe. »

« Les chevaux ra l'herbe ro mangent. »

---

## VII. Interrogatif

L'interrogatif est indiqué par « **ta** » à la fin d'une phrase. Il correspond à un point d'interrogation.

---

## VIII. Verbes

En Vulcain, il y a seulement une expression pour les trois personnes, singulières ou plurielles, de chaque temps de verbe. Tous les verbes en Vulcain finissent avec le suffixe « **sha** » qui est conjugué comme suit :

Temps	
<b>Sha</b>	Présent positif
<b>Shi</b>	Passé positif
<b>Sho</b>	Futur positif
<b>Shanai</b>	Présent négatif
<b>Shinai</b>	Passé négatif
<b>Shonai</b>	Futur négatif

Exemples : « i » – Faire	
<b>Isha</b>	Faire
<b>Ishanai</b>	Ne pas faire
<b>Ishi</b>	A fait
<b>Ishinai</b>	N'a pas fait
<b>Isho</b>	Fera
<b>Ishonai</b>	Ne fera pas

---

## IX. Salutations

Salutations	
Shacha	Bonjour
Moi loma	Bonne matinée
Moi kima	Bonne après-midi
Moi tema	Bonne soirée
Moi yami	Bonne nuit
Oyori	Au revoir

Comme beaucoup de Terriens, les Vulcains utilisent souvent, comme salutation, des expressions à propos du temps qu'il fait :

Moi racha	Beau temps
Waru racha	Mauvais temps
Machi itisha	Il fait chaud
Yatomi itisha	Il fait froid

« **Longue vie et prospérité** » est une expression Vulcaine populaire utilisée au lieu de dire « au revoir ». Elle peut se traduire ainsi : « **Tai nasha no karosha.** »

---

## X. Expressions communes

Mots	
Ha	Oui
Ina	Non
Yana	Vous/toi
Wani	Moi
Moi	Bien
Waru	Mal
Daifu	Malade
Rena	Santé

Le mot « **ha** » (oui) s'écrit avec le symbole « **fa** », mais prononcé /ha/. C'est le seul mot en Vulcain avec un « h » prononcé.

Exemples	
Yana ra moi rena ro itisha ta.	Êtes-vous en bonne santé ?
Ha, wani ra moi rena ro itisha.	Oui, je suis en bonne santé.
Ina, wani ra moi rena ro itishanai.	Non, je ne suis pas en bonne santé.
Wani ra waru rena ro itisha.	Je suis en mauvaise santé.
Wani ra daifu ro itisha.	Je suis malade.

---

Mots	
<b>Yanamo</b>	Votre/tien
<b>Wanimo</b>	Mien
<b>Taiya</b>	Vieux
<b>Kesu</b>	Jeune
<b>Mekina</b>	Mère
<b>Mekino</b>	Père
<b>Fokima</b>	Sœur
<b>Fokimo</b>	Frère

Exemples	
<b>Yanamo mekina ra moi rena ro itisha ta.</b>	Votre/ta mère est-elle en bonne santé ?
<b>Wanimo mekino ra taiya ro itisha.</b>	Mon père est vieux.
<b>Wanimo fokima ra kesu ro itisha.</b>	Ma sœur est jeune.
<b>Wanimo fokimo ra chosha.</b>	Mon frère travaille.
<b>Yanamo mekino ra moshi ta.</b>	Votre/ton père a-t-il mangé ?

Mots	
<b>Yako</b>	Où
<b>Tako</b>	Ici
<b>Atako</b>	Là
<b>Woku</b>	Livre
<b>Shokuto</b>	Hôtel
<b>Rochinu</b>	Académie

Exemples	
<b>Yana ra yako itisha ta.</b>	Où êtes-vous ?/Où es-tu ?
<b>Wani ra tako itisha.</b>	Je suis ici.
<b>Wanimo woku ra yako itisha ta.</b>	Où est mon livre ?
<b>Rochinu ra atako itisha ta.</b>	L'académie est-elle là ?
<b>Ha, rochinu ra atako itisha.</b>	Oui, l'académie est là.

Mots	
<b>Maiya</b>	S'il vous plaît/s'il te plaît
<b>Nemaiyo</b>	Merci
<b>Seisha</b>	Donner
<b>Yorosha</b>	Vouloir
<b>Reiya</b>	Eau
<b>Choto</b>	Plus

Exemples	
<b>Wani ra reiya ro seisha.</b>	Donnez-moi de l'eau/Donne-moi de l'eau.
<b>Wani ra reiya ro maiya seisha.</b>	Donnez-moi de l'eau, s'il vous plaît.
<b>Yana ra choto reiya ro yorosha ta.</b>	Voulez-vous plus d'eau ?/Veux-tu plus d'eau ?
<b>Nemaiyo. Wani ra choto reiya ro yoroshanai.</b>	Merci. Je ne veux pas plus d'eau.

## XI. Langage

Mots	
<b>Futisha</b>	Parler
<b>Konusha</b>	Comprendre
<b>Yakana</b>	Vulcain (langue)
<b>Eikana</b>	Anglais (langue)

Exemples	
<b>Yana ra Yakana ro futisha ta.</b>	Parlez-vous Vulcain ?/Parles-tu Vulcain ?
<b>Ha, wani ra Yakana ro futisha.</b>	Oui, je parle Vulcain.
<b>Ina, wani ra Yakana ro futishanai.</b>	Non, je ne parle pas Vulcain.
<b>Wani ra Eikana ro konusha.</b>	Je comprends l'Anglais.
<b>Wanimo mekino ra Yakana ro futisha.</b>	Mon père parle Vulcain.

## XII. Expressions exclamatives

Expressions exclamatives	
<b>Semara</b>	Fascinant.
<b>Seino !</b>	Bien sûr !
<b>Oyaka !</b>	Splendide !
<b>Nato tesha.</b>	Attendez un moment/Attends un moment.
<b>Rano itisha.</b>	C'est logique.
<b>Nachama !</b>	Surprenant !
<b>Kuroika !</b>	Stop ! (ordre)
<b>Moichino itisha ta.</b>	Est-ce que c'est vrai ?
<b>Noto ta.</b>	Vraiment ?
<b>Chatai !</b>	Excusez-moi !/Pardon !

## XIII. Nombres

Chiffres	
<b>Ris</b>	Zéro
<b>Ana</b>	Un
<b>Nina</b>	Deux
<b>Shina</b>	Trois
<b>Wana</b>	Quatre
<b>Shana</b>	Cinq
<b>Rana</b>	Six
<b>Nena</b>	Sept
<b>Lona</b>	Huit
<b>Xina</b>	Neuf
<b>Kuna</b>	Dix

De 11 à 19, les nombres sont formés sans la syllabe « **na** » de « **kuna** » (10) et l'ajout du chiffre de 1 à 9.

La traduction littérale serait : « dix un » pour 11, « dix deux » pour 12, etc.

Nombres	
<b>Ku-ana</b>	Onze
<b>Ku-nina</b>	Douze
<b>Ku-shina</b>	Treize
<b>Ku-wana</b>	Quatorze
<b>Ku-shana</b>	Quinze
<b>Ku-rana</b>	Seize
<b>Ku-nena</b>	Dix-sept
<b>Ku-lona</b>	Dix-huit
<b>Ku-xina</b>	Dix-neuf
<b>Nina-ku</b>	Vingt
Rai - Centaine	
<b>Ana-rai</b>	Cent
<b>Nina-rai</b>	Deux-cents
<b>Shina-rai</b>	Trois-cents
<b>Wana-rai</b>	Quatre-cents
<b>Shana-rai</b>	Cinq-cents
<b>Rana-rai</b>	Six-cents
<b>Nena-rai</b>	Sept-cents
<b>Lona-rai</b>	Huit-cents
<b>Xina-rai</b>	Neuf-cents
Sai - Millième	
<b>Ana-sai</b>	Mille
<b>Nina-sai</b>	Deux-milles
Etc...	

Exemples	
Nina-ku shana	25
Wana-ku nina	42
Shana-ku lona	58
Ana-rai shina	103
Shana-rai ku-shana	515
Lona-rai xina-ku shana	895
Ana-sai shina-rai	1300
Rana-sai shana-rai ana	6501

## XIV. Utilisation des nombres

Mots	
Nanuto	Que/quoi
Acha	Combien (dénombrable)
Acho	Combien (indénombrable)
Pata	Heure
Osera	Age
Toi	Temps

Exemples	
Yanamo osera ra nanuto itisha ta.	Quel âge avez-vous ?/Quel âge as-tu ?
Wanimo osera ra shina-ku shana itisha.	J'ai 35 ans.
Toi ra nanuto itisha ta.	Quelle heure est-il ?
Toi ra pata kuna itisha.	Il est 10 heures.
Woku ra acha itisha ta.	Combien y a-t-il de livres?
Lona woku ra itisha.	Il y a 8 livres.
Woku ra acho itisha ta.	Combien coûte le livre ?

## XV. Déplacement

Mots	
Yasha	Venir de
Esha	Aller à
Masha	Avoir
Kome	Un autre
Tara	Planète
Reito	Passeport
Yatara	Vulcain (planète)
Eitara	Terre (planète)

Exemples	
<b>Yana ra yako yasha ta.</b>	D'où venez-vous ?/D'où viens-tu ?
<b>Wani ra Eitara ro yasha.</b>	Je viens de la Terre.
<b>Wani ra kome tara ro yasha.</b>	Je viens d'une autre planète.
<b>Yana ra yako esha ta.</b>	Où allez-vous ?/Où vas-tu ?
<b>Wani ra Yatara ro esha.</b>	Je vais sur Vulcain.
<b>Yana ra reito ro masha ta.</b>	Avez-vous un passeport ?/As-tu un passeport ?

## XVI. Honorifiques

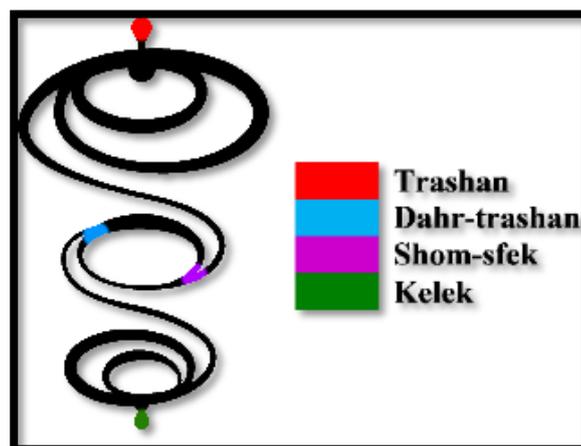
Dans un discours poli, face à certaines personnes, le respect est indiqué par le préfixe « **la** » (honorable) ajouté au nom ou au titre de la personne estimée.

Exemples	
<b>Kuramano</b>	Ambassadeur
<b>La-kuramano</b>	Honorable ambassadeur
<b>Chameto</b>	Ancêtre
<b>La-chameto</b>	Honorable ancêtre
<b>Rochinu seiya</b>	Académie des sciences
<b>La-rochinu seiya</b>	Honorable académie des sciences
<b>Kasemano</b>	Docteur
<b>La-kasemano</b>	Honorable docteur

## XVII. Ecriture vulcaine

L'acte d'écrire une seule « **nuhm** » (lettre), « **zhit** » (mot), « **zhit-bal** » (phrase) ou « **nahptra** » (paragraphe) est appelé métaphoriquement « **ohalovaya** » (l'honorable voyage).

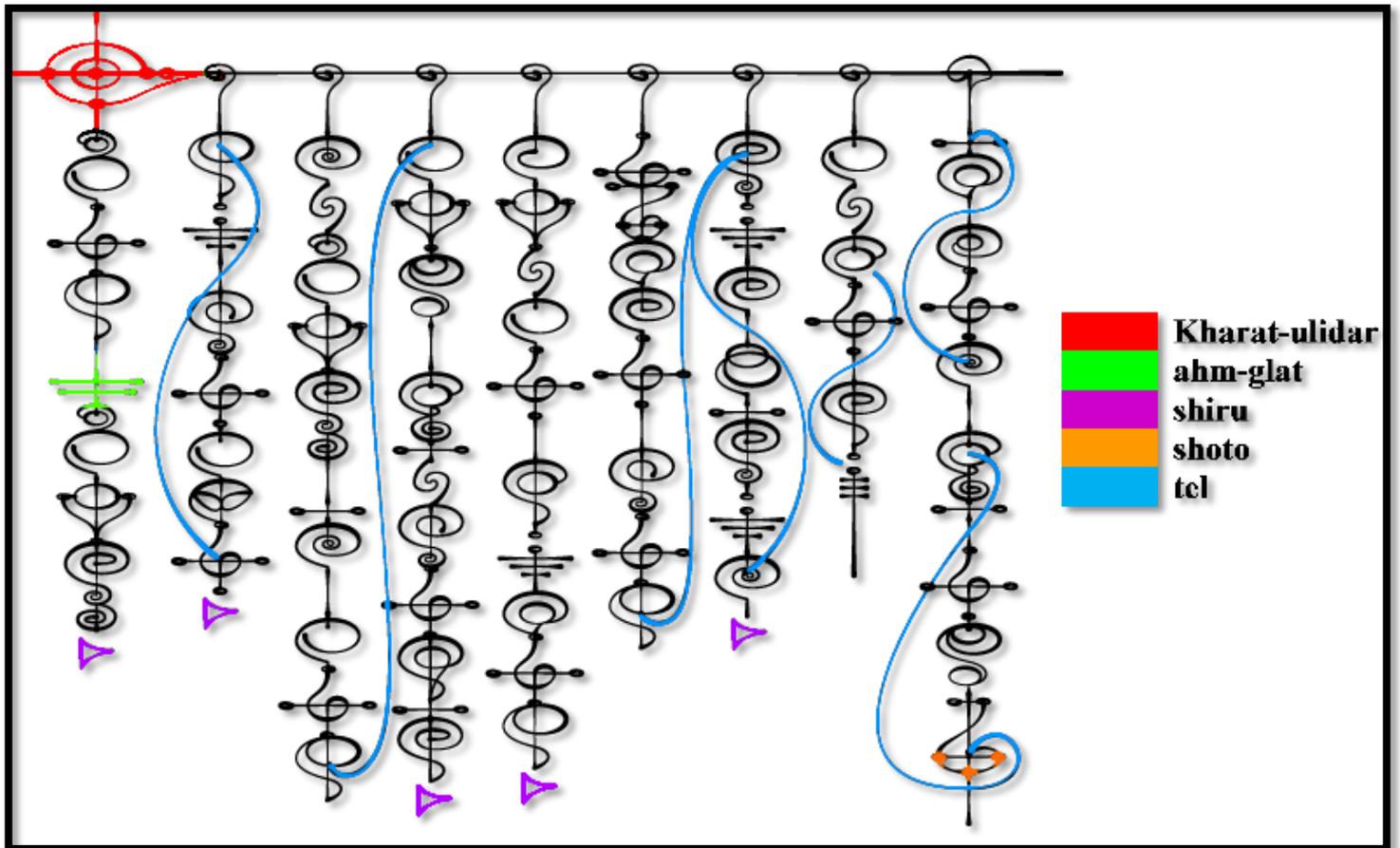
Le point de départ où l'instrument d'écriture est placé s'appelle le « **trashan** » (départ). La destination finale est le « **kelek** » (la maison). Si le stylo doit être levé, puis reposé pour atteindre le « **kelek** », ce point est un « **shom-sfek** » (points de repos). Le second départ est le « **dahr-trashan** ». L'objectif primordial est de lever le stylo le moins possible.



Les blocs de texte commencent généralement avec un « **kharat-ulidar** » (marqueur de direction), familièrement appelé « **patam** » (tête). Il n'y a pas de lettre majuscule en Vulcain. Les noms propres (noms de personnes et de lieux) sont marqués avec le « **ahm-glat** » qui signifie « signe de nom ».

Une phrase en Vulcain a deux formes de ponctuation : « **shiru** » (la pause) et « **shoto** » (la fin).

Les courbes distinctives et les tourbillons qui relient plusieurs mots sont appelés « **tel** » (lien). Ils représentent le trait d'union dans un mot composé.



Vocabulaire	
<b>Nuhm</b>	Lettre
<b>Zhit</b>	Mot
<b>Zhit-bal</b>	Phrase
<b>Nahptra</b>	Paragraphe
<b>Ohalovaya</b>	Honorable voyage (écrire)
<b>Trashan</b>	Départ/début d'une phrase
<b>Kelek</b>	Maison/fin d'une phrase
<b>Shom-sfek</b>	Point de repos
<b>Dahr-trashan</b>	Second départ
<b>Ahm-glat</b>	Signe de nom (majuscule)
<b>Kharat-ulidar</b>	Marqueur de direction
<b>Patam</b>	Tête
<b>Shiru</b>	Pause
<b>Shoto</b>	Fin
<b>Tel</b>	Lien