

TREK GAT

TRIBULOGIE 7


Journal de bord du Capitaine Kouchner : Nous sommes en route pour la colonie Bajorane de Jannir, affectée depuis plusieurs semaines par une terrible épidémie. Nos équipes médicales sont prêtes, et nos hangars débordent de médicaments.



Le Kai, guide religieux de ce secteur, nous accompagne pour apporter sa bénédiction à son peuple. Nous serons en orbite autour de...




Trruuuu Trruuuu



Nous recevons un message de détresse d'un vaisseau inconnu. Faible signe de vie.

Que se passe-t-il ?

A woman in a Star Trek uniform (black and red) is sitting at a control console, pointing her right hand towards a woman standing in the center. The woman standing is wearing a purple headscarf and an orange patterned dress. To the right, a man is sitting at another control console, looking towards the woman in the purple headscarf. The background features several monitors displaying various scenes, including a Starship Enterprise. The setting appears to be a museum or a themed attraction.

Ouvrez une fréquence.

Ici le capitaine Kouchner du vaisseau de la Fédération des planètes unies, l' USS H1N1, avez-vous besoin d'assistance ?



Pas de réponse. Les moteurs vont explosés.

Téléportation d'urgence directement sur la passerelle.

**Une inconnue se retrouva
téléportée sur la passerelle.**





AAAAhh !!!


**Le Lieutenant-Commander Geek
examine avec attention l'inconnue.**

**Bip - Bip
Bip**





Les blessures sont superficielles, Capitaine.



Je m'appelle Walker, Ranger de l'Alliance terrienne. Merci de m'avoir sauvée.

Mes moteurs avaient subi de grosses avaries en traversant une pluie de météorites.



Mon Peuple a besoin d'aide. Ma planète a été envahie par de petites créatures se reproduisant très vite.

Elles dévorent tout et se glissent partout. Nous sommes une race pacifiste et nous ne pouvons leur faire de mal.

De part sa mission humanitaire et son appartenance à Starfleet, le Capitaine Kouchner se devait d'agir.



Nous avons rencontré beaucoup de races pendant nos voyages, pouvez-vous décrire ces créatures ?


Et Walker, Ranger de l'Alliance terrienne, sort de son sac une étrange boule de poils.

J'en ai apporté avec moi, regardez !






C'est vrai, elles ne sont pas effrayantes, mais elles prolifèrent, et toutes nos technologies sont touchées.

A woman with dark hair tied back, wearing a red and black jacket, is kneeling and holding a small black piglet. She is looking at the piglet with a focused expression. In the background, there are other people, including one in a purple top and another in a dark suit holding a camera. The setting appears to be a laboratory or a classroom with various pieces of equipment.

Oh ! Des tribules !!!



Il s'agit d'une scène dans un musée où une femme portant un hijab violet tient un bébé enveloppé dans une couverture orange. Un homme en chemise rouge tient délicatement la tête du bébé. Le fond est composé de dioramas illustrant des scènes de la vie humaine.


Il s'agit d'une scène dans un musée où une femme portant un hijab violet tient un bébé enveloppé dans une couverture orange. Un homme en chemise rouge tient délicatement la tête du bébé. Le fond est composé de dioramas illustrant des scènes de la vie humaine.

Ils ont été exterminés par les klingons. Je n'en avais jamais vu.






Ils sont arrivés à s'en débarrasser ? Vous savez comment ?


A woman with dark hair tied back, wearing a red and black costume, is seated and holding a black, fluffy, oval-shaped object in her hands. She is looking towards the right. In the background, another person in a purple and orange costume is visible, and to the right, another person in a dark costume is holding a brown, fluffy object. A speech bubble is positioned above the woman, containing text in French. The setting appears to be a museum or a display area with various items on shelves.

Ils n'existent plus dans notre univers, et nous ne savons pas comment les klingons ont fait.



Et on ne fait pas parler un klingon quand il a décidé de se taire.

Mais nous allons vous aider...



Lieutenant-Commander,
contactez Starfleet sur le canal
des urgences. Mettez-les au
courant de la situation.

A vos ordre,
Capitaine.

Le Lieutenant-Commander Geek réagit immédiatement et sécurise le vaisseau.

Le secteur est en quarantaine, j'isole la cargaison de médicaments et j'élève un champ de force autour des synthétiseurs.





Brillante idée, Commander. Je ne veux pas renouveler l'expérience de Kirk avec le café. Il y a des choses essentielles dans l'univers comme le café et le fauteuil du Capitaine.

Excellence, nous allons devoir nous dérouter. Je sais que cette mission humanitaire est vitale, et que vos colonies bajoranes attendent ces médicaments.






Mais l'épidémie de grippe terrienne qui sévit n'est pas mortelle, elle fait juste gonfler... les fesses. Nous devons répondre à cet appel de détresse.



Aidez-nous, nous n'avons pas pu entrer en communication avec elles, même ce maudit Corps Psy a essayé, plusieurs de leurs membres ont été lobotomisés !

A woman wearing a purple headscarf and an orange apron is holding a black mouse. She is looking towards a man who is dressed in a Star Trek uniform. The man is pointing at the mouse. The background features a Star Trek-themed display with a window showing a planet and a Starship Enterprise model.

Capitaine, cette pauvre créature a besoin d'assistance, je ne peux le nier. Mes compatriotes peuvent attendre leur vaccin ou faire de la chirurgie esthétique. Loués soient les prophètes.

Merci, Excellence.



Ranger Walker, donnez-nous les coordonnées de votre monde, nous allons vous ramener chez vous.

J'ai les coordonnées,
Capitaine. Nous
devrions y être en
vitesse maximale dans...

Par Valenn, mon peuple vous
remercie...

Trruuuu Trruuuu

Brusquement, deux humanoïdes apparaissent sur la passerelle.

Que s'est-il passé ? Le rayon Asgaard devait nous déposer sur Chulak. Où sommes-nous ?



Les deux intrus semblent pacifiques. Le Capitaine Kouchner fait les présentations.




Vous êtes à bord de l'USS H1N1, vaisseau de la Fédération des planètes unies. Enfin aujourd'hui nous sommes SOS taxi, Téléportation express. Mais qui êtes-vous ?




Désolée, nous avons oublié de nous présenter. Je suis le colonel Jenny Carter et voici le sergent Sheridan de SG-12. Nous nous rendons sur Chulak. Les goa'uld sont sur le point d'envahir notre Terre. Le temps presse.

Intéressant comme situation. Les Rangers ont un problème de tribules inoffensifs mais prolifiques et SG-12 a un problème avec des goa'uld envahissants.






Peut-être une petite rencontre
entre ces deux races
pourraient résoudre vos
problèmes. La réponse n'est
jamais très loin de la question.
Loués soient les prophètes.




Ingénieux, Excellence.
Commander, rapportez les
faits à Starfleet Command.




Bien, Capitaine, je leur dis que nous partons à la chasse aux tribules !

Merci, Capitaine, nous avons aussi un problème avec des êtres très puissants qui se font passés pour des dieux, peut-être que son Excellence pourrait leur parler.



Je serais honorée de pouvoir
vous apporter mon aide
spirituelle. Les faux dieux ça
me connaît !

Mais bien sûr, et on pourrait
aussi vous passer un petit
coup sur le pare-brise.



Très bien.
Lieutenant-Commander,
ENGAGE !

Quelques semaines plus tard, chez les Grands-mâîtres goa'uld, dans le palais d'Hathor...



Hathor excédée par l'invasion de tribules, passe sa colère sur les membres du SG-12 capturés.

Je vous avais ordonné de tous les exterminer. Vous n'êtes que des incapables.





Je ne veux plus les voir, brûlez-les, faites-
en des moufles, ou jetez-les dans l'espace.
Mais hors de ma vue.



Parle, dis-moi comment vaincre ces boules de poils ...

Aaaaaahhhh

Jamais je ne parlerais !



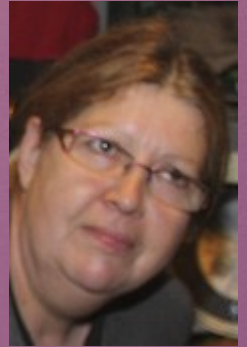
Bip-Bip



Ici, le capitaine de l'USS O'Neill
de la Fédération des planètes
unies, veuillez répondre.



Nous sommes sans nouvelle de vous depuis plus de deux semaines. Nous entrerons dans votre univers dans moins de cinq minutes. Nos scientifiques ont trouvé le moyen de stériliser les tribules, ils ont créé un anti-viagra. Répondez, SG-12.





Ils ne seront pas si faciles à soumettre.

Parfait ... Encore des esclaves et des jaffas pour ma cour. C'est gentil de venir directement dans mon domaine.



Réponds à ce capitaine, rassures-la, tout va bien. Dis-lui de te téléporter avec ton équipe. Et tout de suite, fais plaisir à ta déesse.



Ici, SG-12. Tout va bien.
Téléportez-nous à votre bord.






Que personne ne bouge !






Neutralisez-les !



Esclave, à genoux devant ta Déesse.

Vous, foutez le camps de ma passerelle !

A man in military camouflage gear and a tactical vest is shouting at a woman in a simulator. The woman is screaming with her mouth wide open. The scene is set in a simulator with a window showing a night landscape. A speech bubble above the man contains the text "Soumettez-vous ou mourrez !". A speech bubble above the woman contains the text "Aaaaahhhh".


Soumettez-vous ou mourrez !

Aaaaahhhh

Hathor se rend facilement maître de la passerelle.

La décoration serait à refaire. Vraiment ces humains n'ont aucun goût. Bon, passons aux choses sérieuses. Vous allez tout me dire sur ces tribules. Comment les réduire en esclavage !



A man in military camouflage and a tactical vest is smiling while holding a large, futuristic-looking handgun. He is surrounded by several people in a simulated cockpit environment. A woman with red hair is looking at the gun, and a man with glasses is kneeling nearby. The background features cockpit panels and screens.


A genoux devant
ta Reine !

Dis-moi tout sur cette arme
anti-tribules !

Hathor envoûte le Lieutenant à l'aide de ses phéromones.


Parles, fais plaisir à ta Déesse.
Tu seras récompensé.






Je n'en sais rien ma
Déesse. Mais le Capitaine
et son second sont
sûrement au courant.



A woman with vibrant red hair and multiple gold accessories, including a wide bracelet and rings, is holding a red heart-shaped object towards a man's face. The man has short brown hair and is looking at the woman. In the background, a person in a camouflage uniform is partially visible. A speech bubble is overlaid on the image, containing French text.


C'est bien, tu feras un brave Jaffa, mon mignon. Amènes-moi le Second.



Obtempérez ou mourrez !

Capitaine, pas d'inquiétude,
je ne dirais rien.

Toi, viens par ici.

A woman with red hair, wearing a red dress and gold jewelry, is styling the hair of a woman with white hair. They are in a room with sci-fi themed decor, including a man in a black shirt with chains and a man in a military uniform. A speech bubble is above the woman in red.

Dis à ta Reine, tout ce qu'elle
veut savoir ! Tu verras comme
il est plaisant de m'être
agréable.

A man in a military uniform with a patch on his sleeve is looking down at the woman with white hair. A speech bubble is next to him.

Jamais, plutôt mourir !

Tu as choisi ta voie. De toutes façons, tu vas parler.





Ne dites rien, Commander,
résistez.

AAAAAAHHHHH



Coriace, cette humaine, je n'en tirerai rien. Passons au Capitaine.

Comme votre Second s'est évanouie, à votre tour, Capitaine. On verra si vous résistez plus longtemps.



Parlez et j'abrège
vos souffrances.

Personne ne
fait plus
attention à moi.
Je vais tenter
de me libérer.

La douleur est
atroce mais
surtout, ne pas lui
montrer que je
souffre.



Enfin libre ! Vite
le zat du
argent !






Bien joué, Colonel.




Comment a-t-elle réussi à manipuler mes officiers si bien entraînés. Quel est donc ce drôle de pouvoir ?



Elle exalte un étrange mélange de phéromones et de drogues qui prive les mâles de volonté.



Effectivement, Capitaine, les données concordent. Ils sont drogués.



Étrange, elle produit le même effet que les femmes d'Orion sur les hommes.

Capitaine, je peux synthétiser facilement un antidote ou on les met aux fers...



Bonne idée, Commander. Un séjour
à l'ombre calmera leurs ardeurs.

C'est tentant, mais préparons
plutôt l'antidote.

Fin d'analyse des données, l'antidote est prêt.
L'ordinateur synthétise des doses.



Le Commandeur administre l'antidote
aux hommes contaminés.



Qfuiifx



pfuifx



Pfuifx

Oh quel cauchemar,
j'ai mal à la tête.



Une belle cellule t'attend zone 51.

Il ne faut pas
que je tombe
entre leurs
mains.



Capitaine, vous ne pouvez pas m'abandonner à ces barbares. Je vous demande l'asile politique.




En échange de votre hospitalité, je suis prête à partager mon savoir et mes multiples connaissances en médecine avec vous.



Cette grippe qui vous menace depuis
des siècles ne sera plus qu'un mauvais
souvenir...




A photograph of a Star Trek-themed event. In the foreground, a woman with glasses and a black top is seated in a simulator, looking upwards. To her right, a man in a black uniform is holding a prop. Further right, a woman in a red and gold Star Trek costume is interacting with a man in a black jacket. The background features Star Trek-themed displays, including a model of the Enterprise and a circular gauge.

Ne l'écoutez pas, elle ne vous apportera
que des ennuis, jamais elle ne
respectera ses promesses.

Capitaine, nous ne pouvons pas
l'aider, la première directive est
très claire, ce n'est pas notre
problème.




Cruel dilemme !
Vite un café et deux
aspirines.
Que ferait Kirk dans une
telle situation ?




Si vraiment vous voulez
vous faire réduire en
esclavage, c'est votre
problème. Prenez-la !

Ne vous inquiétez pas, Colonel Carter.
Nous saurons en assumer la
responsabilité.



Heureusement,
plus que deux ans
avant la retraite !!!


D'un autre côté, Capitaine, c'est
une belle opportunité de se
débarrasser de cette grippe.




Sachez, Colonel, que
Starfleet a déjà maté des
ennemis plus coriaces.

Parfait, emmenez Hathor dans
ses quartiers, une jolie cellule
tout confort.

Vous ne le regretterez
pas, Capitaine.



Par ici, la jolie cellule !

A woman with vibrant red hair is the central focus, wearing a strapless top with a gold and black sequined bodice and a red skirt. She has a neutral expression. In the background, a woman with glasses looks on, and another man is partially visible. To the right, a woman with blonde hair is holding a grey handheld device. The setting appears to be a convention or a themed event with various displays and posters.

Vous ne perdez rien
pour attendre. Tout
un nouvel univers à
conquérir s'ouvre
devant moi !

TO BE CONTINUED

Avec la fabuleuse participation de

Carine BAC
Amandine BOUILLET
Aurélie BOUILLET
Fabienne CARLIER-MALARTRE
Corinne DAVID
Dominique DELOZE
Francis DELOZE
Alice DESCHAMPS
Frédéric GILTAY
Stéphane HENRY
Émeric LESAULT
Yoan LESAULT
Éric MALARTRE
Jade MALARTRE
Valérie TERRASSE
Gérard VERTMUELLER

La DAVID-BAC Production remercie tous les protagonistes qui ont participé à cette œuvre.

Remerciements particuliers à Dominique et Francis pour leur accueil et leur dévouement, à Alice pour ses photos et à Fred pour son aide technique et son côté paparazzi.

TREK GAT

GOA'ULOGIE 2

Archives secrètes – Section 31 : journal personnel du Commodore Clint O'Temps.

Encore des vacances fichues, Val E'rie m'attendait sur Risa, quand on m'a rappelé dans la zone 51 pour disséquer une saloperie de Goa'uld issu d'un univers parallèle. Nous avons dû sédater la femelle alienne, mes meilleurs agents féminins sont sur le coup.


Finalement l'agent envoyé par le Corps Psy est un homme ; espérons que cela ne posera pas de problème. Les rapports mentionnent qu'elle exerce une fascination sur les mâles.

Domage de la disséquer c'était une jolie rouquine !!






Les plus hautes sommités scientifiques de la section 31 étudient la physiologie d'Hathor pendant qu'un représentant du Corps Psy, détaché de la station Babylon 5, se concentre sur son mental.




J'ai localisé le symbiote.

Vous pouvez tenter l'extraction. Je surveille les signes vitaux.


Deux esprits se partagent ce corps, l'un est très faible, je le capte à peine. Le deuxième est dominant.



Je tente d'établir un
lien télépathique
avec l'esprit le plus
fort.



Signes vitaux
stables, poursuivez
l'extraction du
symbiote.

A woman with short white hair, wearing a red and black jacket, stands on the left, smiling and looking at her smartphone. In the center, a woman in a teal and black long-sleeved shirt is working on a mannequin lying on a table covered with a white sheet. The mannequin is wearing a red dress and a gold crown. To the right, a man in a black jacket and glasses is kneeling, touching the mannequin's head. The background features a window with a white frame and a white sheet hanging from the top. There are three speech bubbles with text in French.

Analyse des données en cours.

Restez concentrée, Lieutenant. Nous sommes dans une phase délicate.

Hummm !!! Je sens une résistance*.

Jolie robe, quelqu'un connaît son tailleur ?

* Toute résistance est futile – Proverbe Borg

Ça y est, je vois la tête !


AAahhh !!



Le Goa'uld est extrait du corps de son hôte.



AAAAHHHHHHH !!



Ça glisse, dépêchez-vous, je ne vais pas pouvoir le retenir très longtemps.

Son esprit est imperméable, sa psyché est trop forte.

Et voici le fameux Grand Maître Goa'uld. Il s'agit d'une entité non autonome qui a besoin d'un hôte pour survivre.



L'hôte est en train de mourir il faut remettre le Goa'uld.

Vite !! N'oubliez pas qu'il faut aller à la réception de l'ambassadeur Balboa.

Nous devons faire acte de présence pour ne pas éveiller les soupçons.

AAHHhh !!



Je réintègre le Goa'uld et on file à la réception.

Excusez-moi je reçois un appel.

État stationnaire de l'hôte. Elle ne supportera pas une nouvelle dose de sédatif. Dans ces conditions, elle ne pourra pas aller bien loin.




Ah, c'est vous !!
Pourquoi vous me contactez
maintenant, vous ne suivez
pas le plan. Tout se déroule
comme convenu, silence
mental jusqu'à votre entrée
dans l'atmosphère.

Quelques instants plus tard à la réception ...

Les réceptions de
l'ambassadeur sont toujours
réussies ...

Mais où
sont les
Ferrero ...





Vous avez déjà goûté les petits fours, ils sont excellents.

Et vous, vous partez souvent en vacances ?

Vacances, c'est quoi ce mot ?

Présentations officielles d'un agent du Corps Psy et de l'ambassadeur PokerMan, connu pour ses négociations musclées !

Vous arrivez à lire dans tous les esprits ?
Vous acceptez les extras ?



J'avais oublié les
discours sans fin du
Kaï O'Pti'Poi

Zzzz

...

Loués soient les Prophètes. Comme
est merveilleuse la coopération
entre les êtres venus de mondes
parallèles, nous avons beaucoup à
apprendre les uns des autres...
blablabla... blablabla...

Re-Zzzz !

Blablabla ... Civilisation ... Amour ...
blablablbal .. Paix Amitié ... balabalbal
... Prophètes ... Destin ... blabalbal ...

Pitié !! Faites
la taire !!





Votre excellence, que pensez-vous de nos nouveaux amis venus d'un autre monde ?

Loués soient les Prophètes. Comme est merveilleuse la coopération ... blablabla... blablabla...

Enchanté, Capitaine. Je m'appelle Mal A'Droit, nouvel ambassadeur de Nabooland.

La réception est très réussie, les discussions vont bon train.



Il n'y a plus
de petits
fours !!

J'irai bien
en mission
sur Risa.

Quel bel homme,
dommage qu'il
ne soit pas
muet.

Comme le dit si souvent
mon Professeur, la
pensée domine la
matière.



Je dois malheureusement me priver de votre charmante compagnie, le devoir m'appelle.



Quelques instants plus tard, dans le bunker secret de la section 31.



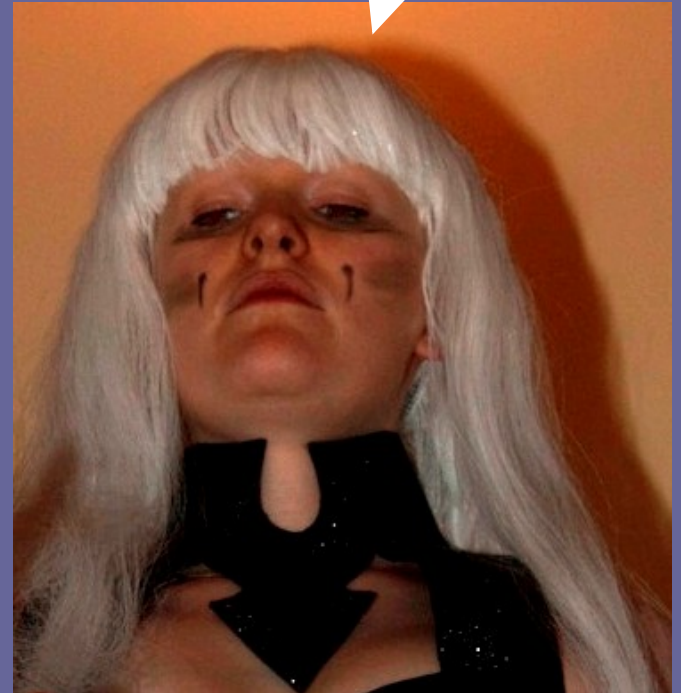
C'est vous mon contact ?
Merci pour les codes de
sécurité. J'ai faim,
conduisez-moi de suite à
Hathor.



Avant de vous conduire à la prisonnière, remettez-moi comme promis, les plans d'Atlantis et l'échantillon génétique d'un spécimen Wraith avant la mutation.



Je ne souffrirais d'aucun délai, conduisez-moi immédiatement à Hathor.



Attendez ce n'est pas ce qui était convenu ...



J'ai vu dans votre esprit, je sais où est la prisonnière.




Vous ne me servez plus à rien !



Meurs, insecte !!

AAHHhh !!



A photograph of a woman with long, straight white hair and black gloves embracing a man in a black suit who is laughing. The background is a wood-paneled wall. Two speech bubbles are overlaid on the image.

Délicieux, quel bon homme !

Le corps ... est le ...
père.
Le corps est la mère...



Si mes informations sont exactes, Hathor est juste derrière cette porte.

Il me reste peu de temps, l'alerte est donnée.

Trruuuu Trruuuu



Ah, te voila enfin, mon succulent repas. Grâce à toi, je vais pouvoir me régénérer et retrouver mon statut de Reine Wraith.

La lutte entre le Mal et le Mal fait rage.



Je vais absorber toute ton essence de vie.



Je te sens faible mais encore très combative.



Ta force de vie est impressionnante, je vais me régaler.

Le Goa'uld, sentant son hôte sur le point de mourir, décide de prendre possession du Wraith.





Une lutte acharnée s'ensuit entre
la Wraith et le Goa'uld.



La fin pour le Goa'uld est proche.



Mais dans un dernier élan d'énergie, il prend possession de la Wraith !



La Wraith tente de rejeter le symbiote. C'est le Mal dans le Mal.







Le tumulte intérieur semble s'être calmé.



La Wraith s'enfuit et laisse l'hôte d'Hathor livrée à elle-même dans un état critique.



Après être sortie de la base sans encombre, juste avant de regagner son vaisseau, la Wraith s'effondre.



Son esprit s'emplit d'une voix étrangère et de souvenirs inconnus. La douleur est atroce.

AAHHhh !!

A woman with a long white wig and bangs is shown from the chest up, wearing a black, corset-like garment with a large cutout at the chest. She has a pained expression, with her mouth open as if screaming or crying out, and her hands are raised behind her head. The background consists of tall green grass and other foliage. The text 'AAHHhh !!' is written in a large, bold, black font with a white outline, slanted upwards to the right, positioned over the lower right part of her body.

La cacophonie des voix s'est tue faisant place à l'harmonie. Les deux esprits ont fusionné.





La symbiose est consommée. Une nouvelle entité vient de naître ...





Étonnée par son changement physique et par sa vitalité débordante, elle prend conscience de son nouveau potentiel.



Message du vaisseau
Wraith: Ma Reine, vous êtes
toujours là ? On a perdu la
trace de votre bioscan.
Avez-vous besoin
d'assistance ?



Tout va bien, gardez le silence
mental, je ne voudrais pas être
détectée par l'ennemi.

Une dernière chose,
appelez-moi HathWraith !!



Heure du bilan à la section 31, le Commodore Clint O'Temps se fait vertement réprimander par sa hiérarchie.

Comment avez-vous pu laisser les choses déraiper ainsi ?

Vous êtes un incapable. Votre carrière est finie !!

Il me gonfle le petit nouveau. Dans moins de cinq heures, je serai à la plage sur Val E'Rie.

Je vous l'avais bien dit, pas d'homme sur cette mission. C'est pas ma faute mais celle du Corps Psy !!



Vous êtes bon pour le gnouf !! Dites adieux à votre retraite sur Risa !!

Sniff, ma Val E'Rie...

TO BE CONTINUED

Avec la talentueuse participation de

Carine BAC
Amandine BOUILLET
Aurélié BOUILLET
Fabienne CARLIER-MALARTRE
Corinne DAVID
Dominique DELOZE
Francis DELOZE
Alice DESCHAMPS
Frédéric GILTAY
Stéphane HENRY
Émeric LESAULT
Yoan LESAULT
Éric MALARTRE
Jade MALARTRE
Valérie TERRASSE
Gérard VERTMUELLER

La *DAVID-BAC Production* remercie tous les protagonistes qui ont participé à cette œuvre.

Remerciements particuliers à Dominique et Francis pour leur accueil et leur dévouement, à Alice pour ses photos et à Fred pour son aide technique et son côté paparazzi.

TREK GATE

**STARFLEET CONTRE-ATTAQUE
III**

Chroniques d'une nouvelle ère :

Les pouvoirs jumelés des Wraith et des Goa'uld nous offrent d'immenses possibilités ; nous sommes Unique.

Six mois après notre naissance, notre empire commercial est prospère malgré les tentatives dérisoires de Starfleet et les OPA hostiles des Ferengi.

La pénétration du marché est excellente, nous sommes à la veille de lancer un nouveau produit ...




Comité de Direction de la SEXCorps


Toi, donne-nous les derniers résultats sur le nouveau produit.

Avec plaisir, ma Reine.






Pourquoi c'est lui qui sert de chaise à ma Reine bien-aimée. Qu'a-t-il de plus que moi ?



Votre création est divine, ma Reine. Le «Sah'glis» est parfait, la dépendance est totale.




Excellent !!!




La distribution d'échantillons gratuits sur Ferenginar a très bien marché. Nos prévisions de vente sont astronomiques.

Pfff, encore des chiffres elle avait promis qu'on irait se baigner ...




Ma Reine, Ma Reine !! Je vous
ai trouvé le cobaye parfait pour
l'ultime version du «Sah'glis».
C'est un vulcain !!

Y m'énerve, à
jouer les
fayots. Je sais
qu'il veut ma
place.

A photograph of two women walking through a grassy field. The woman on the left has dark curly hair and is wearing a black blazer and skirt, holding a silver clutch bag. The woman on the right has short red hair and is wearing a red long-sleeved top and black pants. The woman in black has her arm around the woman in red. The background shows green grass, trees, and a body of water under a blue sky. Two white speech bubbles are overlaid on the image. The first speech bubble, pointing to the woman in black, contains the text 'Avance !!'. The second speech bubble, pointing to the woman in red, contains the text 'Arrrhhhh! Verte... herbe... bleu... ciel...'.

Avance !!

Arrrhhhh!
Verte... herbe... bleu...
ciel...



Comme elle opposait une farouche résistance, on l'a un peu sédatée.

Voici les fameux vulcains imperméables à toutes émotions et donc immunisés contre mon pouvoir.

Regardez-moi, ma Reine, c'est moi qui
lui donne le produit.



Allez, avale !!



Tu vois que c'est bon !! Ça va te piquer un peu, mais après c'est génial.





Tenez ma Reine, je vous rends votre philtre.

Fayot !!

Quel horreur, ça
marche !!

Oui, ça pique
un peu.

Arrrrrrhhhh



Le «Sah'glis» fait effet et la vulcaine perd tout sens commun. Elle est submergée par ses émotions ...



Aidez-moi. J'ai chaud partout !



Le dosage est parfait. Ça marche sur les Vulcains et les femmes.





C'est monstrueux. Vite, je dois contacter Starfleet et faire mon rapport en urgence.





Commander Val E'Rie au rapport :
Grâce à mon infiltration réussie dans
l'organisation d'HathWraith, j'ai pu copier toutes
les données, je vous les transfère.

Elle a réussi à reproduire synthétiquement son
pouvoir hypnotique. J'ai assisté au test et ça
marche aussi sur les Vulcains et les femmes.
Personne ne pourra en réchapper.

Les produits d'HathWraith sont de plus en plus performants, les gens atteints voient leur libido exacerbée. Ensuite ils deviennent apathiques et totalement soumis à HathWraith.



Sa garde personnelle veille sur elle jour et nuit... Elle est très entourée, mais j'ai peut-être trouvé un moyen pour la neutraliser.

Exfiltration demandée,
envoyez moi le *Defiant* aux
coordonnées convenues.



Au quartier général de Starfleet, SG-1 est venu prêter mains fortes à leurs nouveaux alliés.



Nous devons la neutraliser avant qu'elle mette la main sur toute la galaxie. Des idées ?

On vous l'avez bien dit, on ne doit jamais pactiser avec les Goa'uld.

Il faut larguer une bombe
sur son QG.

Oh non, pauvre Val E'Rie

Je ne parlais pas
de ce genre
de bombe !!!





On pourrait saboter son unité de production.

Et remplacer les matières premières par des fraises Tagada ...



Non, il n'y a qu'un seul moyen, la capturer une bonne fois pour toute.

Appelons Buffy

...

... Ivanova ...

Il nous faut un commando de femmes.

... Xéna ...



Notre agent infiltré vient d'arriver, elle va nous faire son rapport.



Voici une projection sur un an, vous pouvez voir qu'elle sera maîtresse d'environ 50% de l'espace de la Fédération.





Impossible vos chiffres sont erronés.

On est dans une belle merde !!



Mes projections sont justes, il ne faut pas sous-estimer notre ennemi. Il faut agir maintenant.

À cause de sa double nature Wraith et Goa'uld, elle doit se nourrir une fois toutes les 8760 heures.

Elle entre dans un état de transe et sera inoffensive. D'après mes observations, elle doit se régénérer dans 18 heures.


Bref, tous les ans !!





Bien joué
Commander.

Elle sera seule dans son
sanctuaire sur Risa
pendant 3 heures et j'ai pu
localiser l'endroit.



Oui, chef ! A vos ordres, chef !

Sergent, réunissez un commando d'élite.

Starfleet à tous les vaisseaux, préparez-vous à l'assaut.

Nous avons juste le temps de mettre au point l'attaque.

Je propose de la prendre à revers.

Non, il faut l'attaquer de front.

Point de stratégie, de l'action, on lui rentre dans le lard !!



Une fois la tactique définie, l'ambiance se détend.

C'est un malheur
accident, son état est
temporaire.

Docteur Jackson, je suis
étonné, je vous imaginais
plus vieux !

Je n'irai plus jamais sur
PX 237. Merci de ne pas
aborder le sujet !!



18 heures plus tard, l'opération « *rentrons lui dans le lard* » a commencé. Les commandos d'élite de Starfleet et de SG-1 ont été téléportés près du sanctuaire d'HathWraith prêts à en découdre.



Les différentes équipes ont encerclé le sanctuaire et attendent le signal pour l'assaut final.






La tension est palpable mais tous sont prêts au sacrifice ultime car leur cause est juste !!!



HathWraith en pleine méditation régénératrice, ne se doute rien, et jouit de sa quiétude dans sa retraite solitaire.





C'est bon, tout le monde est à son poste. On donne l'assaut !!

BASTONN !!!



L'affrontement fut bref et non sanglant ... Bref, décevant ...

HathWraith surprise dans sa méditation profonde n'a que le temps de s'écrouler sous le tir précis du Zat de SG-1.



En un clin d'œil, tout le monde est sur HathWraith.





Elle est vivante, je sens son pouls.

Vivante, certes mais dans un profond coma.

HathWraith, captive, est emmenée au plus vite avant que ses toyboys ne viennent à son secours.



YES !!!!

Le Bien a encore
triomphé !!!

Chouette, je vais
pouvoir la disséquer.



YES !!! Beam me up !
Scotty !

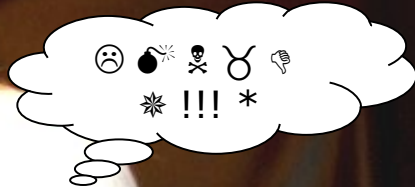
La mission est un franc succès.



Quelques instants plus tard sur le *Defiant*.

Je suis impressionnée par votre tactique militaire.

Des années sur le terrain font toute la différence.



* Insultes Goa'uld (version originale non sous-titrée)

Félicitations ! Quel beau travail d'équipe ! Nous avons sauvé nos Galaxies. *We are the best !!*

Quel grand orateur !!



On va la ramener dans notre univers et l'étudier. C'est une nouvelle forme de vie.

L'étudier, mon œil, on va plutôt la disséquer !!

Excellente idée !
Débarrassez-nous en !



Brusquement un Homme en noir apparaît sur la passerelle. Son visage est masqué, sa respiration est bruyante.



Avant que les officiers ne puissent réagir, il esquisse un geste « étrange ».





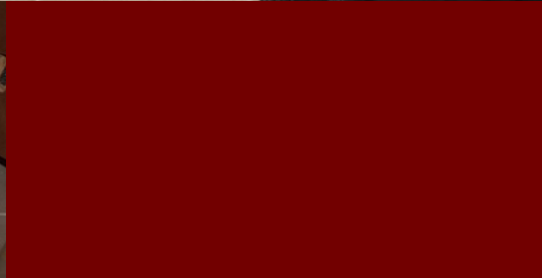


Tous les humains présents sur la passerelle s'effondrent.





En un instant, l'équipage est neutralisé, plongé dans un profond sommeil.




Quelques instants plus tard, dans la navette de Dark Vador*.

Ma chère, je vais vous débarrasser de cet affreux bâillon.



* Version française non sous-titrée




Qui êtes-vous ? Je ne pactise pas avec n'importe qui !!

Effectivement, je manque à tous mes devoirs. Je représente une Force puissante, mon Empereur m'a envoyé vous sauver.

Un empereur ...
comme c'est
intéressant !!

Je suis toute à vous !!
Emmenez-moi vers votre
« empereur ».





Il faut absolument qu'il enlève son casque, pour que je puisse l'envoûter.

Mais vous n'enlevez jamais votre uniforme, même dans l'intimité ?



Inutile avec ou sans casque, votre pouvoir ne marche pas sur moi.

Prétentieux !!
J'arriverai bien
à mes fins ...



Une nouvelle alliance est en train de naître. Le vaisseau du Seigneur Vador s'éloigne de Risa.



Quand tout à coup, le vaisseau explose en un million de petits fragments illuminant le cosmos.





Ah ! Ces jeunes races, il faut sans arrêt les surveiller.

Indeed.*

Certes ! Grâce à nous, évité le pire est !



Maître Yoda, puis-je vous offrir un raktajino.

Une bière, point je ne refuserais.

* Proverbe Jaffa

Sans l'intervention des Anciens, que se serait-il passé ?

Mais ceci est une autre histoire ...

The End



Avec la talentueuse participation de

Carine BAC

Amandine BOUILLET

Aurélie BOUILLET

Fabienne CARLIER-MALARTRE

Corinne DAVID

Dominique DELOZE

Francis DELOZE

Alice DESCHAMPS

Les deux scénaristes, K'fard et Co'co s'excusent de vous avoir infligé cette œuvre ...

On était sous l'emprise de drogues licites et d'un abus de S.F.

Pour toutes réclamations, prière d'adresser vos doléances à la David-Bac Production.

Yoan LESAULT

Éric MALARTRE

Jade MALARTRE

Valérie TERRASSE

Gérard VERTMUELLER

La DAVID-BAC Production remercie tous les protagonistes qui ont participé à cette œuvre.

Remerciements particuliers à Dominique et Francis pour leur accueil et leur dévouement, à Alice pour ses photos et à Fred pour son aide technique et son côté paparazzi.

Tous droits réservés